史記

禮書第一　史記二十三

索隱曰書者五經六籍總名也此之八書紀國家大體班氏謂之志志亦記也○正義曰天地位日月明四時序陰陽和風雨節羣品咸茂萬物寧制君臣朝儀尊卑貴賤有序咸謂之禮五經六籍咸謂之書故曲禮云道德仁義非禮不成教訓正俗非禮不備分爭辯訟非禮不決云云

太史公曰洋洋美德乎索隱曰洋音羊洋洋美盛貌鄉誕生音翔非也宰制萬物役使羣衆豈人力也哉正義曰言天地宰制萬物役使羣品順四時而動咸有成功豈藉人力營爲哉是美善盛大衆多之德也故孔子曰四時行焉百物生焉余至大行禮官索隱曰大行秦官主禮儀漢景帝改曰大鴻臚鴻臚者掌九賓之儀也觀三代損益乃知緣人情而制禮依人性而作儀其所由來尚矣人道經

緯萬端規矩無所不貫誘進以仁義束縛以刑罰故德

厚者位尊祿重者寵榮所以總一海內而整齊萬民也

人體安駕乘正義時證反爲之金輿錯衡以繁其飾周礼王之五路有金路鄭玄曰以金飾諸木○索隱曰錯鏤衡扼爲文飾也詩曰約軝錯衡毛傳云錯衡文衡也○正義烏于鎗又錯作總七公反

目好五色爲之黼黻文章以表其能耳樂鐘

磬爲之調諧八音以蕩其心口甘五味爲之庶羞酸鹹

以致其美周礼曰羞用百有二十品鄭玄曰羞出于牲及禽獸以備其滋味謂之庶羞鄭衆曰羞者進也

情好珍善爲之琢磨圭璧以通其意故大路越席服虔曰大路祀天車也越席結括草以爲席也甫門不緣也○正義按括草蒲草越

皮弁布裳周礼曰王視朝則皮弁之服鄭玄曰皮弁之服十五升白布衣積素爲裳也○正義曰以鹿子皮爲弁也按[illegible]

積索而爲裳衣也朱絃洞越鄭玄曰朱絃練朱絃絲絃也越瑟底孔大羹玄酒鄭玄曰大羹肉湆不調以鹽菜也玄酒水也所以防其淫侈救其彫敝應劭曰彫謂刻飾也言彫飾是奢侈之弊也是以君臣朝廷尊卑貴賤之序下及黎庶車輿衣服宮室飲食嫁娶喪祭之分事有宜適物有節文仲尼曰禘自既灌而往者吾不欲觀之矣孔安國曰禘祫之禮爲序昭穆也故毁廟之主及羣廟之主皆合食于太祖灌者酌鬱鬯灌于太祖以降神也既灌之後列尊卑序昭穆而魯逆祀躋僖公亂昭穆故不欲觀之周衰禮樂壞大小相踰管仲之家兼備三歸包氏曰三歸娶三姓女也婦人謂嫁曰歸循法守正者見侮於世奢溢僭差者謂之顯榮自子夏門人之高第也索隱曰言子夏是乃孔子門人之中高第者謂才優而品第[illegible]高也故論語四科有文學子游子夏也[illegible]出見紛華

盛麗而說入聞夫子之道而樂二者心戰未能自決而況中庸以下漸漬於失教被服於成俗乎孔子曰必也正名於衛所居不合論語曰子路曰衛君待子而為政子將奚先子曰必也正名乎馬融曰正百事之名仲尼沒後受業之徒沈湮而不舉或適齊楚或入河海正義曰論語云大師摯適齊亞飯干適楚鼓方叔入于河少師陽擊磬襄入于海魯哀公時孔樂崩人皆去也豈不痛哉至秦有天下悉內六國禮儀擇其善雖不合聖制其尊君抑臣朝廷濟濟依古以來正義曰秦採擇六國禮儀尊君抑臣朝廷濟濟依古以來典法行之至于高祖光有四海叔孫通頗有所增益減損大抵皆襲秦故集[illegible]抵至也瓚〇索隱曰此以大抵循大略也臣瓚以抵訓為歸則是大略大歸其義皆通於自天子稱正義[illegible]尺

諡反下至佐僚及宮室官名少所變改孝文即位有司議欲定儀禮孝文好道家之學以為繁禮飾貌無益於治躬化謂何耳正義曰孝文本紀云上身衣弋綈所幸慎夫人令衣不曳地幃帳不得文繡治霸陵皆以瓦器是躬化節儉謂何嫌耳不須繁禮飾貌也故罷去之孝景時御史大夫鼂錯明於世務刑名數干諫孝景曰諸侯藩輔臣子一例古今之制也今大國專治異政不稟京師恐不可傳後孝景用其計而六國畔逆正義曰吳楚趙菑川濟南膠西謂六國也齊孝王狐疑城守三國兵圍齊齊使路中大夫告天子不言七國也以錯首名天子誅錯以解難正義曰上紀買反下乃憚反事在袁盎語中是後官者養交安祿而已莫敢復議今上即位招致儒術之士令共定儀十

餘年不就或言古者太平萬民和喜瑞應辨至【正義曰辨音遍】乃采風俗定制作上聞之制詔御史曰蓋受命而王各有所由興殊路而同歸謂因民而作追俗為制也議者咸稱太古百姓何望漢亦一家之事典法不傳謂子孫何化隆者閎博治淺者褊狹可不勉與乃以太初之元改正朔【應劭曰初用夏正以正月為歲首改年為太初】易服色封太山定宗廟百官之儀以為典常垂之於後云禮由人起人生有欲欲而不得則不能無忿忿而無度量則爭【正義爭音諍】爭則亂先王惡其亂故制禮義以養人之欲給人之求使欲不窮於物物不屈於欲【正義曰屈羣物反】二者相待而長是禮之

所起也故禮者養也稻粱五味所以養口也椒蘭芬茝所以養鼻也索隱曰茝音止又音昌改反鐘鼓管絃所以養耳也刻鏤文章所以養目也疏房牀笫所以養體也服虔曰簀謂之笫○索隱曰疏謂窻也○正義曰疏牖窻也笫側里反故禮者養也君子既得其養又好其辨也所謂辨者貴賤有等長少有差貧富輕重皆有稱也故天子大路越席所以養體也正義曰謂蒲華為席既潔且柔潔可以祀神柔可以養体也側載臭茝所以養鼻也索隱曰劉氏云側持也臭香也芷香草也言天子行待得以香草自隨也其餘則否臭為香者山海經云臭如蘼蕪易曰其臭如蘭是臭為草之香也今以側為边側載皆置也言天子之側常置芳香於左右前有錯衡所以養目也注見前和鸞之聲鄭玄曰和鸞皆鈴也所以為車行節也韓詩內傳曰鸞在衡和在軾

前於車則馬動馬動則鸞鳴鸞鳴則和應服虔曰鸞在鑣和在衡續漢書輿服志曰鸞雀立衡也○正義曰皇
侃云鸞以金爲鸞懸鈴其中於衡上以爲遲疾之節所以正威儀行舒疾也　步中武象驟中
韶護所以養耳也　鄭玄曰武武王樂也象武舞也韶舜樂也護湯樂也○正義曰步猶緩車
則和鸞之音中於武象驟中於韶護也　龍旂九斿所以養信也　周禮曰交龍爲旂○
[illegible]斿音流　寢兕持虎鮫韅　徐廣曰鮫魚皮可以飾服器音交韅者當馬腋之革音呼見反
○索隱曰寢兕一以兕牛皮爲席持虎皆以猛獸皮文飾倚較及伏軾故云持虎劉氏云畫之於旌竿及楯戟
等以今所見爲說也鮫韅者以鮫魚皮飾韅韅馬腋帶也○正義曰兕音似爾雅云兕似牛　彌龍所
以養威也　徐廣曰乘輿車金薄璆龍爲輿倚較文虎伏軾龍首銜軛○索隱曰弥亦音弭謂金飾銜
軛爲龍此皆王者服御崇飾所以示威[illegible]改天所以養[illegible]也此文皆出大戴禮[illegible]所[illegible]劉[illegible]云薄猶飾
也琴然龍說音悅　故大路之馬必信至教順然後乘之所以養

安也孰知夫士出死要節之所以養生也索隱曰言人誰知夫志士推誠守死要立名節仍是養生安身之本也下云人苟生之爲見若者必死是解上意言人苟以貪生之爲見不能見危致命若者必死若猶如也言執心爲見如此者以刑戮及身故云以死下文者放此也○正義曰大音扶要音腰孰知猶審知也出死猶處死也皆知志士推誠身死要立名節若曹沫荸焦所以養生命也孰

知夫輕費用之所以養財也正義曰費音芳味反輕猶薄言省約儉薄費用則能畜聚所以養財貨也

孰知夫恭敬辭讓之所以養安也正義曰言知恭敬辭讓所以養身安身

孰知夫禮義文理之所以養情也正義曰言知禮義文章道理所以長養其情性此四科是儒者有禮義故兩得之也

人苟生之爲見若者必死正義曰苟且若如此也言平凡好生人且見操節之士以糾義處死養得其生偷弱如此人苟以死也苟利之爲見若者必害正義曰言平凡好利之人且見利義之士以輕省費用養得其財有

劝如此皆必害身 怠惰之為安若者必危 正義曰苟偷卧反言平凡怠惰之人且有見礼之士以恭敬礼讓為得安樂有劝如此若必危亡也 情性之為安若者必滅 索隱曰張解上禮義文理之所以養情也○正義曰勝音式證反言平凡好勝之人且見利之士礼義文理養得情有劝如此若必滅亡也此四科是墨者無禮義故兩失之也 故聖人一之於禮義則兩得之矣一之於情性則兩失之矣故儒者將使人兩得之者也墨者將使人兩失之者也 索隱曰墨者不尚禮義而任儉嗇無仁恩故使人兩失之詩曰悅以使人人忘其死是也 是儒墨之分 正義曰分音扶問反分猶等也若儒等而是治辨之極彊固之本威行之道功名之總則天下歸矣 治辨之極也彊固之本也 索隱曰自此已下皆是儒分之功也○正義曰固堅固也言國以礼義則〃〃仰無有敵伐故為彊而且堅固本也 威行之道也 正義曰以禮義威行下天下伏而歸之故為威行之道也 功名

之總也正義曰以禮義率天下天下咸從之之故爲功名之總也合也聚也王公由之正義曰由禮義也所以一天下臣諸侯也弗由之所以捐社稷也故堅革利兵不足以爲勝索隱曰覆上功名之總也高城深池不足以爲固嚴令繁刑不足以爲威由其道則行不由其道則廢楚人鮫革犀兕所以爲甲堅如金石宛之鉅鐵徐廣曰大剛曰鉅。正義曰宛城今鄧州南陽縣城是音於元反鉅剛鐵也施鑽如蠭蠆索隱曰鑽謂矛刃及矢鏃也輕利剽遫正義曰上匹妙反下音速剽遫疾也卒如熛風正義曰卒村忽反熛必遙反熛風疾也然而兵殆於垂涉唐昧死焉許慎曰垂涉地名也莊蹻起楚分而爲四索隱曰蹻音其略反楚將之名言其起兵亂後楚遂分爲四按漢志滇王莊蹻之後也。正義曰以起字爲縱句或云楚莊王苗裔也括地志云郎州蔡州在京西南五千六百七

十里戰國楚威王時莊蹻王滇則為滇國之地楚昭王
徙都鄀莊蹻王滇楚襄王徙都陳楚考烈王徙都壽春
成敗秦逼乃四分地然明王錯
在莊蹻之前故荀卿非言之也
參是豈無堅革利兵哉
索隱曰參者驗也言驗是楚豈無利兵哉○正義曰參
七含反言驗楚國豈無堅甲利兵哉為其不脩禮義故
殺分
也
其所以統之者非其道故也汝潁以為險
正義曰
括地志
云水源出汝州魯山縣西伏牛山亦名猛山汝水至豫
州郾城縣名濆水爾雅云河有灉汝有濆亦汝之別名
潁水源出洛水嵩高縣東南三十五里陽乾山於名潁
山地理志高陵山汝出東南至新蔡縣入淮陽乾江山
潁水出東至
下蔡入淮地
江漢以為池
正義曰江即岷江從蜀入楚
在荊州南漢江從漢中東南
入江四水為
楚之險固也
阻之以鄧林緣之以方城
山海經曰夸父
與日逐走日入
渴欲得飲飲於渭河不足北飲大澤未至道渴而死棄
其杖化為鄧林賵謂鄧林後遂為林名○索隱曰按裴
氏引山海經以為夸父弃杖為鄧林生言北飲大澤蓋
非在中山國也劉氏以為今襄州南鳳林、是古鄧祁侯

之國在楚之北境故云阻以鄧林也○正義曰括地志云方城房州竹山縣東南四十一里其山頂上平四面險峻山南有城長十餘里名為方城即此山也然而秦師至鄢郢舉若振槁索隱曰振動也擊也槁乾葉也○正義曰鄢音鄢括地志云故城在襄州安養縣北三里古鄢子之國鄧之南鄙也又率道縣南九里有故鄢城漢惠帝改曰宜城也郢城荊州江陵縣東北六里即吳公子光伐楚楚平王恐城郢者也又楚武王始都郢紀南故城是也在江陵北十五里也是豈無固塞險阻哉其所以統之者非其道故也紂剖比干囚箕子為炮烙刑殺無辜時臣下懍然莫必其命索隱曰言無人必保其性命然而周師至而令不行乎下不能用其民是豈令不嚴刑不峻哉其所以統之者非其道故也古者之兵戈矛弓矢而已然而敵國不待試而詘徐廣曰試一作誠也○正義曰詘丘勿反試用也城

郭不集潚池不掘正義曰求勿反又求厥因塞不樹機變不張然而國晏然不畏外而固者無他故焉明道而均分之正義曰分扶問反言明儒墨之分使礼義均等則下應之如影響耳時使而誠愛之則下應之如景響有不由命者然後俟之以刑正義曰事君以礼義民有不由礼義者然後待之以刑則民之罪伏刑矣則民知辠矣故刑一人而天下服辠人不尤其上知辠之在已也是故刑罰省而威行如流無他故焉由其道故也故由其道則行不由其道則廢古者帝堯之治天下也蓋殺一人刑二人而天下治傳曰威厲而不試刑措而不用天地者生之本也先祖者類之本也正義曰類種類也君師者治之本也無天地惡生

正義曰惡音烏無先祖惡出無君師惡治三者偏亡則無安人

索隱曰鄒氏偏音遍○正義曰偏疋然反故禮上事天下事地尊先祖而隆

君師是禮之三本也故王者天太祖毛詩敘曰文武之功起於后稷故推以配天焉諸侯不敢懷索隱曰懷思也言諸侯不敢思以太祖配天而食也又一解王之子孫為諸侯不思祀其父祖故礼云諸侯不敢祖天子蓋與此同意大夫士有常宗禮記曰別子為祖繼別為宗百世不遷者謂別子之後也所以辨貴賤貴賤治得之本也郊

疇乎天子索隱曰疇類也天子類得郊天餘並不合祭今大戴礼作郊止乎天子當是也止或作疇因誤耳社至乎諸侯索隱曰言天子已下至諸侯得立社函及士大夫函音含○索隱曰含謂包容諸侯已下至士大夫得祭社故礼云大夫成羣立社曰置社亦曰里社也鄭誕生音啗徒濫反意義亦通但不見古文各以意為說耳今按大戴礼作導及士大夫導亦通也今此為啗者當以導與蹈同

後反字矢止唯有口存故使解音得以穿鑿而用也尤以辨尊者事尊卑者事卑宜鉅者鉅宜小者小故有天下者事七世有一國者事五世有五乘之地者事三世鄭玄曰古者方十里其中六十四井出兵車一乘此兵法之賦有三乘之地者事二世穀梁傳曰天子至于士皆有廟天子七諸侯五大夫三士二始封之者必為其太祖有特牲而食者不得立宗廟禮記曰庶人祭於寢所以辨積厚者流澤廣積薄者流澤狹也大饗上玄尊俎上腥魚鄭玄曰大享祫祭先王以腥魚為俎實不臑孰之也先大羹貴食飲之本也大饗上玄尊而用薄酒食先黍稷而飯稻粱祭嚌先大羹鄭玄曰嚌至齒而飽庶羞貴本而親用也貴本之謂文親用之謂理兩者合而成文以歸太一是謂太隆索隱曰道

本親用兩者合而成文以歸大一大一者天地之本也得禮之文理是合於大一也隆者盛也高也得禮文理歸于大一是禮之盛也故尊之上玄尊也正義曰皇侃云玄酒水也上古未有酒而始之祭但酌水用之至晚世雖有酒存古禮尚用水代酒也俎之上腥魚也豆之上大羹一也索隱曰樽之上玄樽俎之上腥魚豆之上大羹三者始一皆是本故云一也利爵弗啐也鄭玄曰啐入口也○索隱曰按儀禮祭畢獻祝西面告成是為利爵祭初未行無算爵故不啐入口也成事俎弗嘗也索隱曰成事卒哭之祭故記曰卒哭曰成事既是卒哭始從吉祭故受胙爵而不嘗俎也三宥之弗食也索隱曰禮祭必立侑以勸尸食至三飯而後止每飯有侑一人故有三宥既是勸尸故不相食也大昏之未廢齊也索隱曰發齊謂婚禮父親醮子而迎之前故曲禮云齊戒以告鬼神是婚禮有齊齊也大廟之未內尸也始絕之未小歛一也索隱曰此五者皆以禮之初始質而未備亦是質本、、義故云一也大路之素幬

也礼記曰乘素車貴其質鄭玄曰素車殷輅也○索隱曰幬音調謂車蓋以素惟亦質之也郊之

麻絻周礼曰王祀昊天上帝服大裘而冕論語曰麻冕礼也孔安国曰冕緇布冠古者績麻三十升布以

為之○正義絻音免亦作冕喪服之先散麻一也儀礼士喪礼曰始死主人散帶垂之

三尺礼記曰大功已上散帶也○索隱曰大路已下三事相似如一故云一也散麻取其質無文飾亦貴本也

三年哭之不反也礼記曰斬衰之哭若往而不反清廟之歌鄭玄曰清廟謂作樂

歌清廟一倡而三嘆鄭玄曰倡發歌句者三嘆三人從嘆縣一鍾尚拊膈徐廣

曰一作搏膈○索隱曰縣音懸拊音撫膈音格膈縣鍾格也不擊其鍾而拊其格不取其声亦質也鄒氏膈音

膊蓋依大戴礼也而鄭注礼云搏拊拊致也朱絃而通越一也索隱曰大瑟而練朱其絃

又通其下孔使声濁且遲上質而貴本不取其声以句三年已下四事皆不取其声也凡禮始乎

脫索隱曰脫猶踈略也始初也言礼之初尚踈略也成乎文索隱曰言礼成就有文飾也、終

乎銳徐廣曰一作悅。索隱曰音悅言禮終卒和悅人情大戴禮作終於隆隆盛也故至備情文俱盡徐廣曰古情字或段借作請諸子中多有此比。正義曰言情文俱盡言是禮之至備也其次情文代勝索隱曰音昇又音尸證反或文勝情情勝文是情文更代相勝大戴禮作迭興其下復情以歸太一索隱曰言其次情文俱失歸心渾沌天地之初復禮之本是歸太一也天地以合日月以明四時以序星辰以行江海以流萬物以昌好惡以節喜怒以當以爲下則順以爲上則明正義曰自天地以下八事大禮之備情文俱盡故用爲下則順用爲上則明也太史公曰至矣哉索隱曰已下亦是太史公取荀卿禮論之意極言禮之損益以結禮書之論也立隆以爲極而天下莫之能益損也本末相順索隱曰謂禮之盛文理合以歸太一至禮之殺復情以歸大一隆殺皆歸大一若本末相順也終始相應

索隱曰礼始於脫略終於稅稅乃殺也殺與脫略異始終相應也○正義曰應乙陵反應當也至文有
以辨索隱曰言礼之至文作辨尊卑貴賤故云有以辨也至察有以說索隱曰言礼之至察
有以明隆殺損益委曲情文足以悅人心故云有以說也天下從之者治不從者亂
從之者安不從者危小人不能則也正義曰小人猶庶人也則法也言天
下士以上至于帝王能從礼者則治安不能從礼者則危乱庶人據於事不能法礼也禮之貌誠
深矣索隱曰有本作懇誠深者非也○正義曰言礼之貌信深厚矣雖有鄒子堅白同異之辨明察之於
礼義之中自然懦弱敗壞之礼也堅白同異之察入焉而弱其貌誠大
矣正義曰言礼之貌信貴大矣雖有擅作典制褊陋之說文辭入於礼義之中自然成溺俗褊陋之言擅
作典制褊陋之說入焉而望索隱曰言擅作典制褊陋之說入礼則自嗛望知其
小大其貌誠高矣正義曰言礼之貌信尊高矣雖有暴慢恣睢輕俗以為高之偽入於礼義之中

自然成墜落暴慢輕俗之人)暴慢恣睢輕俗以爲高之屬入焉而墜(索隱曰恣睢猶毀訾也言訾毀禮者自取墜滅)故繩誠陳(鄭玄曰誠猶審也陳設也謂彈畫也)則不可欺以曲直衡誠縣(鄭玄曰衡稱也縣謂錘也○正義曰音玄)則不可欺以輕重規矩誠錯(索隱曰錯置也規車也矩曲尺也○正義曰錯七故反)則不可欺以方員君子審禮則不可欺以詐偽(正義曰詐偽謂堅白同異僞作典制縣矣恣睢自高也故陳繩曲直定懸衡輕重分錯規矩方員自消滅矣)故繩者直之至也衡者平之至也規矩者方員之至也禮者人道之極也然而不法禮者不足禮謂之無方之民(鄭玄曰方猶道也)法禮足禮謂之有方之士禮之中能思索(索隱曰索求也)謂之能慮能慮勿易(正義曰易謂輕易也)謂之能固能慮能固加好之焉

聖矣正義曰好火到反言以衍礼之中又能思審索求其礼謂之能思慮又不輕易其礼謂之能堅固能慮能固其礼更加好之乃聖人矣天者高之極也地者下之極也日月者明之極也無窮者廣之極也聖人者道之極也下義日道謂礼義也言人有礼義則為聖人比於天地日月廣大之極也以財物為用以貴賤為文以多少為異以隆殺為要索隱曰隆猶厚也殺猶薄也文貌繁情欲省禮之隆也文貌省情欲繁禮之殺也文貌情欲相為內外表裏並行而雜禮之中流也正義曰言文飾情用表裏外內合於儒墨是得礼情之中而流行不息也君子上致其隆下盡其殺而中處其中正義曰中謂情文也步驟馳騁廣騖不外正義曰騖音務言君子之人上存文飾下務減省而合情文處得其中纔有戰陣殺戮邪惡則不棄於礼義矣三皇步五帝驟三王馳五伯騖也

是以君子之性守宮庭也索隱曰言其性守正不設遠行如常守宮庭也。正義曰宮庭聽朝覲喻君子志內常守礼義若宮庭焉人域是域士君子也索隱曰域居也言君子之行非人居弗居也。正義曰覲平凡人域之中能知礼義之域限即為士及君子也外是民也索隱曰外謂人域之外非人所居之地以喻礼義之外別為他行即是小人故云外是人也於是中焉房皇周浹曲直得其次序聖人也索隱曰房音旁房皇猶徘徊也周浹猶周匝言徘徊周浹委曲得礼之序動不失中則是聖人之行也故厚者禮之積也大者禮之廣也索隱曰言君子聖人有厚大之德則為理之所歸積益弘廣也故曰甘受和白受采忠信之人可以學礼苟無忠信之人則礼不虛道然此文皆荀卿礼論之所載者也高者禮之隆也明者禮之盡也正義曰言君子內守其礼德厚大積廣至於高尊明礼則是礼之終竟也此書是褚先生荀卿礼論兼為之

索隱述贊曰

禮因人心　非從天下　合誠飾貌
救弊興雅　以制黎甿　以事宗社
情文可重　豐殺難假　仲尼坐樹
孫通蕝野　聖人作教　罔不由者

禮書第一　　史記二十三

樂書第二　　史記二十四

正義曰天有日月星辰地有山陵河海歲有萬物成熟國有聖賢宮觀周域官僚人有言語衣服体貌端脩咸謂之樂樂書者猶樂記世鄭玄云以其記樂之義也按別錄目屬樂記蓋十一篇合為一篇十一篇者有樂本有樂論有樂施有樂言有樂禮有樂情有樂化有象法有賓牟有師乙有魏文侯今雖合之亦略有分焉劉向校書得書樂二十三篇著於別錄今樂記雖有十一篇其名猶存也

太史公曰余每讀虞書至於君臣相敕維是幾安而股肱不良萬事墮壞未嘗不流涕也成王作頌推己懲艾正義音刈悲彼家難正義曰乃憚反家難謂文王因羑里武王伐紂可不謂戰戰恐懼善守善終哉正義曰言成王作頌悲文王戰戰恐懼推己戒勵為治定善守善終也君子

不爲約則脩德（正義爲于僞反）滿則棄禮佚能思初安能惟始沐浴膏澤而歌詠勤苦非大德誰能如斯傳曰治定功成禮樂乃興海內人道益深其德益至所樂者益異滿而不損則溢盈而不持則傾凡作樂者所以節樂（正義樂音洛言不樂至荒淫也）君子以謙退爲禮以損減爲樂樂其如此也以爲州異國殊情習不同故博采風俗協比聲律（正義比音鼻）以補短移化助流政教天子躬於明堂臨觀而萬民咸蕩滌邪穢斟酌飽滿以飾厥性故云雅頌之音理而民正嘄噭之聲興而士奮（索隱曰嘄音姑堯反又音叫噭音擊）鄭衛之曲動而心淫及其調和諧合鳥獸盡感而況懷五常含好

愿自然之勢也治道虧缺而鄭音興起封君是辟索隱曰辟亦君也○正義辟并亦反名顯鄰州爭以相高自仲尼不能與齊

優遂容於魯索隱曰齊人歸女樂而孔子行言不能遂容於魯而去也或作逐容誤矣雖退

正樂以誘世作五章以刺時索隱曰按家語云孔子嘆季桓子作歌引詩曰彼婦之口可以出走彼婦之謁可以死敗優哉游哉聊以卒歲此是五章之刺也猶莫之化陵遲

以至六國流沔沈佚遂往不返卒於喪身滅宗并國於

秦秦二世尤以為娛丞相李斯進諫曰放棄詩書極意

聲色祖伊所以懼也正義曰祖伊諫紂紂不聽孔安國云祖乙後賢臣也輕積

細過恣心長夜紂所以亡也趙高曰五帝三王樂各殊

名示不相襲朝廷下至人民得以接歡喜合殷勤非此

和說不通解澤不流正義曰說音悅解音蟹言非此樂知適亦悅樂之不通散因澤之流不流各一世之化也謂二世故名之也亦各一世之化度時之樂何必華山之騄耳而後行遠乎二世然之高祖過沛詩三侯之章令小兒歌之索隱曰按過沛詩即大風歌也其辭曰大風起兮雲飛揚威加海內兮歸故鄉安得猛士兮守四方是也侯語辭也詩曰侯其禕而者是也兮亦語辭也沛詩有三兮故云三侯也高祖崩令沛得以四時歌儛宗廟孝惠孝文孝景無所增更於樂府習常肄舊而已正義肄音異至今上即位作十九章索隱曰按禮樂志安世房中樂有十九章令侍中李延年次序其聲拜為協律都尉通一經之士不能獨知其辭皆集會五經家相與共講習讀之乃能通知其意多爾雅之文漢家常以

正月上辛祠太一甘泉以昏時夜祠到明而終常有流星經於祠壇上使僮男僮女七十人俱歌春歌青陽夏歌朱明（瓚曰爾雅云春曰青陽夏曰朱明）秋歌西皡（韋昭曰西方少皡也）冬歌玄冥（正義曰禮記月令云玄冥水官也）世多有故不論（索隱曰言四時歌多有其詞故此不論載今見漢書禮樂志）又嘗得神馬渥洼水中（李斐曰南陽新野有暴利長當武帝時遭刑屯田燉煌界人數於此水旁見群野馬中有奇異者與凡馬異來飲此水傍利長先為土人持勒靽於水傍後馬玩習久之代土人持勒靽收得其馬獻之欲神異此馬云從水中出蘇林曰注音窐曲之窐也○索隱曰注音烏花反蘇林音窐窊即窳也）復次以為太一之歌歌曲曰太一貢兮天馬下（索隱曰按禮樂志貢作況況與貢意亦通○正義曰太一北極大星也）霑赤汗兮沫流赭（應劭曰大宛馬汗血霑濡也流沫如赭）騁容與兮跇萬里（孟康

曰跇音逝如淳曰跇跇謂超踰也。索隱曰鄒誕生云跇一作世音跇。今安匹兮龍與友後伐大宛得千里馬馬名蒲梢應劭曰大宛舊有天馬種蹋石汗血汗從前肩膊出如血號一日千里。索隱曰梢音史交反又作蠜亦同音次作以為歌歌詩曰天馬來兮從西極經萬里兮歸有德承靈威兮降外國涉流沙兮四夷服中尉汲黯進曰凡王者作樂上以承祖宗下以化兆民今陛下得馬詩以為歌協於宗廟先帝百姓豈能知其音邪上默然不說丞相公孫弘曰黯誹謗聖制當族凡音之起由人心生也正義曰皇侃云此章有十一品故名為樂本備言音聲所起故名樂本夫樂之起其事有二一是人心感樂樂聲從心而生一是樂感人心心隨樂聲而變也人心之動物使之然也正義曰物者外境也外有善惡來觸於心則應觸而動故

云物使之然也感於物而動故形於聲鄭玄曰宮商角徵羽雜比曰音單出曰聲形猶
見也王肅曰物事也謂哀樂喜怒和敬之事感人而動見於聲聲相應故生變鄭玄曰樂之器
彈其宮則衆宮應然而不足樂是以變之使雜也○正義曰崔靈恩云緣五聲各自相應不足為樂故變使雜
令聲音諧和也變成方謂之音鄭玄曰方猶文章○正義曰皇侃云單聲不足故變雜五聲使
交錯成文乃謂為音也比音而樂之及干戚羽旄謂之樂也鄭玄曰干
揗也戚斧也武舞所執也羽翟羽也旄旄牛尾文舞所執也○正義曰比音并次也音五音也言五音雖雜猶
末足為樂復須次比器之音及文武所執之物共相諧會乃是由音得名為樂武陰文陽故所執有輕重異
樂者音之所由生也正義曰合音乃成樂是樂由音而生諧樂生起所由之生也其
本在人心感於物也正義曰本猶初也物外境也言將欲明樂隨心見故更陳此句也是
故其哀心感者其聲噍以殺鄭玄曰噍踧也○索隱曰焦音如字鄒誕生作噍音

漸殺○正義曰殺所介反噍踧急也若外境痛苦則其心哀感哀感在心故樂聲踧急而殺也此下六者皆人君見前境來感已而制樂音隨心見之也

其樂心感者其聲嘽以緩

鄭玄曰嘽寬綽之貌○正義曰嘽寬也若外境可美則其心歡樂歡樂在心故樂聲必隨而寬緩也

其喜心感者其聲發以散

鄭玄曰發揚也○正義曰若外境會意其心喜悅悅喜在心故樂聲發揚也

其怒心感者其聲麤以厲

正義曰若外境乖失故已心怒謂怒隨心心隨怒而發揚故無輟殺則樂聲麤彊而嚴厲也

其敬心感者其聲直以廉

正義曰廉隅也若外境尊高故已心悚敬悚敬在心則樂聲直而有廉角也

其愛心感者其聲和以柔

正義曰柔軟也若外境憐慕故已心愛惜愛惜在內則樂和柔也

六者非性也

正義曰性本靜寂無此六事六事之生由應感見而動故云非性

感於物而後動

鄭玄曰言人聲在所見非有常

是故先王慎所以感之

正義曰六事隨見而動非關本性先王聖人在上制正禮

以防之故先王慎所以感之者也故禮以導其志樂以和其聲政以一
其行正義曰胡孟反刑以防其姦禮樂刑政其極一也鄭玄曰極至也
○正義曰四事防慎所感之由也用礼教尊其志用世樂諧和其聲用法律齊其行用刑辟防其凶民不復流
僻徒感防之使同其一敬不為非也極至也所以同民心而出治道也鄭玄曰此
其所謂至也○正義曰上四事功成民同其心俱不邪僻故治道出也民心所歸有前六者不同故聖人用後
四者制之凡音者生人心者也正義曰此樂本章第二段明樂感人心也人心即君人心
也樂音善惡由君上心之所好故云生於人心者也情動於中故形於聲正義曰清君之
情也中猶心也心既感物而動故形見於声也聲成文謂之音正義曰謂之音清濁雖異各見
於外成於文彩詭謂之音也是故治世之音安以樂其政和正義曰樂音洛
言平理之世其樂音安靜而歎樂也正政同也亂世之音怨以怒其政乖徐賣曰一

作填○正義曰亂世之音民心怨

怒察声亦怨由其正乖僻故也

亡國之音哀以思其民困

正義曰思音四七國謂將欲滅亡之國樂音悲哀

而愁思亡國之時民之心哀思其樂音亦哀思由

其民困

若故也

聲音之道與政通矣

鄭玄曰言以八音知否隨

政也○正義曰政和則声

音安樂政乖則声音怨怒

是声音之道與正通矣

宮為君

王肅曰居中捴四方

○索隱曰宮絃最大

用八十一絲声重而尊故為君○正義

曰宮屬土居中央捴四方君之象也

商為臣

王肅曰

秋義斷

○索隱曰商是金金為決斷臣事也

絃用七十二絲次宮如臣次君者也

角為民

王肅曰春

物並生各

以匝別民之象也○索隱曰絃用六十四絲声居宮羽

之中比君為劣比物為優故云清濁中人之象也○正

義曰角為木以其

清濁中民之象

徵為事

王肅曰夏物盛故事多○索

隱曰徵屬夏夏時生長万物

皆成形体事亦有体故配事絃用五十四絲

○正義曰徵屬火以其徵情事之象者也

羽為物

王

肅

曰冬物聚○索隱曰羽為水最清

物之象故為物絃用四十八絲

五者不亂則無怗懘

之音矣鄭玄曰怗懘獘敗不和之貌也○索隱曰又本作怗懘省也○正義曰怗弊也懘敗也君臣民

事物五者各得其用不相壞乱則五音之響無弊敗也宮亂則荒鄭玄曰荒虛散○正義曰宮乱

則其声放散由其君驕溢故也其君驕商亂則搥徐廣曰搥今礼作陂也○索隱曰搥因都

回反陂音詖○正義曰商音乱其声欹邪不正由其臣不理於官壞故也其臣壞角亂則憂

正義曰角音乱其声憂愁由政虐民怨故也其民怨徵亂則哀正義曰徵音乱其声哀苦

由繇役不休其民事勤勞其事勤羽亂則危正義曰羽音乱其声傾危由君賦重於其民貧

乏故也其財匱五音皆亂迭相陵謂之慢正義曰迭互也陵越也五声並

不和則君臣上下互相陵越所以謂之爲慢也如此則國之滅亡無日矣鄭玄曰君

臣民事物也其道亂則其音應而亂也○索隱曰無日猶言無復一日也以言君臣凌慢如此此無復一日則

國之戕亡朝夕可待也鄭衛之音亂世之音也比於慢矣鄭玄曰比猶同

○正義曰鄭音好濫淫志衛國之音促速煩志並是亂世音錄亂而末滅士故比慢也比必以反

桑間濮上之音鄭玄曰濮水之上地有桑間在濮陽南○正義曰昔殷紂使師延作長夜靡靡之樂以我亡國武王伐紂此樂師師延將樂器投濮水而死後晉國樂師師涓夜過此水聞水中作此樂因聽而寫之既得還國為晉平公奏之師曠撫之曰此亡國之音也得此必於桑間濮上乎紂之所由亡也

亡國之音也其政散其民流誣上行私而不可止正義曰若用此濮上之音其政必離散而民人流賁逃亡緣月無上各行私情國即滅亡而不可禁止也

凡音者生於人心者也正義曰此樂章弟三段也前弟一明人心感樂弟二段明樂感人心此段聖人制正樂以應之此段自有二重自凡音至反人道為一重却應弟二段樂感人心也又自人必生而靜至王道備矣為一重却應弟一段人心感樂也

樂者通於倫理者也鄭玄曰倫猶類也理分也○正義曰ㄋ初生自君心形而成樂樂成則能通於百姓使各盡其類分故曰通倫理者也

是故知聲而不

知音者禽獸是也知音而不知樂者衆庶是也唯君子爲能知樂鄭玄曰禽獸知此爲声耳不知其宮商之変八音並作克諧曰樂是故審聲以知音正義曰声爲音本若欲知音當須審定其声然後音可知審音以知樂正義曰音爲樂本前審定其音然後可知樂也審樂以知政正義曰樂爲政本前審定其樂然後政可知也而治道備矣正義曰前審定其本後識其末則爲治之道乃可備矣是故不知聲者不可與言音不知音者不可與言樂知樂則幾於禮矣鄭玄曰幾近也○正義曰礼謂治国之礼包萬事萬事備具始是礼極今知樂者但正君臣民事物五者之情於礼末極故云幾於礼也禮樂皆得謂之有德德者得也鄭玄曰聽樂而知政ヽ得失則能正君臣民事物之礼○正義曰若聽樂而知礼得則是礼樂皆得二者備具則是有德之君也又言有德之人是能得礼樂之情故云德者得也是故樂之隆非極音也鄭玄曰隆

猶盛也極猶窮也○正義曰大樂之盛本在移風易俗非窮鍾鼓之音故云非極音也故樂云樂云鍾鼓云乎哉也

饗之禮非極味也

正義曰食音嗣食享謂宗廟祭也夫礼之盛本在安上治民非崇玉帛至味故云非極味也故論語礼云礼云玉帛云乎哉是也

清廟之瑟

鄭玄曰清廟謂作樂歌清廟王肅曰於清廟中所鼓之瑟

朱絲而疏越

鄭玄曰越瑟底孔畫疏之使声遅

一倡而三歎有遺音者矣

鄭玄曰遺猶餘也王肅曰末盡音之極○正義曰倡音倡一唱謂一人始唱歌三歎謂三人讚歎也樂歌此文王之道不極音声故但以熱弦廣孔少唱寡和此音有德傳於無窮是有餘音不已一云所重在德本不在音是有遺餘音念之不忘也

大饗之禮

正義曰大享即食亨也變食言大崇其名故也不尚重味故食言大也此言礼盛不作至味之事

尚玄酒

正義曰給祭之礼則列玄尊在上五齊任下也

而俎腥魚

正義曰九俎有肴生腊是俎腥魚者生魚也有三牲而菽戴生魚也

大羹不和

正義曰和胡臥反大羹及汁山行祭有肉汁爲鹽菜之芼和也

有遺味者矣正義曰遺亦餘也此旨貴素之食禮人主誠設之道不極滋味故尚明水而腥魚此

禮可重流芳竹帛傳之無已有餘味一云禮本在德不在甘味故用水魚而遺味也是故先王之

制禮樂也非以極口腹耳目之欲也將以教民平好惡

而反人道之正也鄭玄曰教之使知好惡○正義曰好火到反惡一故反平均也言先王制

禮作樂本是教訓乱民平於好惡之理故去惡歸善不爲口腹耳目之欲令反歸人之正道也人生而

靜天之性也正義曰比第三段第二重也人初生未有情欲其情欲至靜稟于自然是天之性也

感於物而動性之頌也徐賀曰須皆容今禮作欲○正義曰其心雖靜感於外情因物

而動是性之貪欲也物至知知然後好惡形焉王肅曰事至能以智知之然後情之

好惡也○正去聲下知音智好惡無節於內知誘於外不能反己天理

滅矣王肅曰內無定節智爲物所誘於外情從之動而失其天性○正義曰言好惡不自節量於心唯知

情欲誘之於外不能反還己躬之善則入性滅絕矣夫物之感人無窮而人之好

惡無節則是物至而人化物也鄭玄曰隨物變化。正義曰夫物不一故言无

窮也若人心嗜欲無度隨好惡不能節之則與之而化故云人化物人化物也者滅天理

而窮人欲者也鄭玄曰言無所不為。正義曰心隨物化則滅天性而恣人心之欲也於

是有悖逆詐偽之心有淫泆作亂之事是故強者脅弱

衆者暴寡知者詐愚勇者苦怯疾病不養老幼孤寡不

得其所此大亂之道也是故先王制禮樂人為之節鄭玄

曰為作法度以道其欲也王肅曰以人為之節言得其中也衰麻哭泣正義曰此以下並是陳礼

節人之事也制五服哭泣所以紀喪事之節而不使人背死忘生也事死者難故以哀哭為前也所以節

喪紀也鐘鼓干戚所以和安樂也昏姻冠笄所以別男

女也鄭玄曰男二十而冠女許嫁而笄○正義曰冠音貫笄音雞射鄉食饗所以正交接也鄭玄曰射鄉大射鄉飲酒禮節民心樂和民聲政以行之刑以防之禮樂刑政四達而不悖則王道備矣樂者爲同禮者爲異鄭玄曰同謂協好惡也異謂別貴賤○正義曰此第二章名爲樂論其中有四段此章論礼樂同異也夫樂使率土合和是同也礼使父子殊別是爲異也同則相親異則相敬

樂勝則流王肅曰流遁不能自還禮勝則離王肅曰離析而不親○正義曰勝式證反勝猶過也礼樂雖有同而又相須也若樂過和同而無礼則流慢無復尊卑之敬若礼過殊隔無樂則親屬離析無復骨肉之愛也合情飾貌者禮樂之事也鄭玄曰欲其並行彬彬然○正義曰樂和內是合情也礼檢迹是飾貌也禮義立則貴賤等矣鄭玄曰等階級樂文同則上下和矣正義曰文謂声成文也若作樂文采諧同則上下並和是樂和民声也好

惡著則賢不肖別矣正義曰好惡並去声又並如字著張慮反若法律分明善惡章著則賢愚斯別是政化二矣刑禁暴爵舉賢則政均矣正義曰王者為用刑則禁暴慢疏爵以舉賞賢良則政治均平是刑以防之矣既是禁暴而又言舉祿者示刑最為連不宜獨行必須賞罰並明也然礼樂之用非政不行明須四事連行也仁以愛之義以正之如此則民治行矣正義曰言礼樂刑政既均又須仁以愛民義以正民如此則民順理正行矣樂由中出也鄭玄曰和在心○正義曰此樂論第二段謂樂功也出猶生也爲人在中和有此未足故生此樂也禮自外作鄭玄曰敬在貌○正義曰作猶起也爲人在敬有未足起此礼也樂由中出故靜正義曰樂和心在內故云靜禮自外作故文鄭玄曰文猶動正義曰礼肅人貌○貌在外故云動大樂必易正義曰易以豉反朱故疏越是也大禮必簡鄭玄曰易簡若於清廟大饗然○正義曰玄酒腥魚是也樂至則無怨禮至則不爭鄭玄曰至猶達

也行也○正義曰樂行主和和達則弋濕揖怨怒也礼行主謙謙遜則民不爭競也揖讓而治天下者禮樂之謂也暴民不作諸侯賓服兵革不試鄭玄曰賓協也試用也五刑不用百姓無患天子不怒如此則樂達矣合父子之親正義曰前云礼至不爭故致天下尊卑之序也礼使父慈子孝是合父子之親也即父事三老也明長幼之序正義曰長坐幼立是明長幼之序即況事五更是也以敬四海之內正義曰孝經云教以孝所以敬天下之為人父教以弟所以敬天下之為人兄教以臣所以敬天下之為君即是敬四海之內也天子如此則禮行矣正義曰言天子能躬行礼則臣下父用礼如此則礼行矣合父子以下悉自天子自身行之也大樂與天地同和正義曰此樂論第三段論礼與樂唯聖能識也言天地以氣氤氳合生萬物大樂之理順陰陽律呂生養萬物是大樂與天地同和也大禮與天地同節鄭玄曰言順天地之氣與其數也○正義曰言天有日月

地有山川高卑殊形生用各別大禮辯尊卑貴賤等差異別是大禮與天地同節和故百物不失鄭玄曰不失其性○正義曰樂與天地同和能生成性萬物節故祀天祭地鄭玄曰成物有功報焉○正義曰禮與天地生以同節有尊卑上下報萬物之功明則有禮樂鄭玄曰教人者也○正義曰明猶外也言聖王能使樂與天地間和禮與天地同節又能顯明其禮樂以數人也幽則有鬼神鄭玄曰助天地成物者也易曰知鬼神之情狀然則聖人精氣謂之神賢智之精氣謂之鬼也○正義曰幽內也言聖王又能內敬鬼神助天地生成萬物如此則四海之內合敬同愛矣正義曰言行禮同節故四海合敬矣樂同和故四海同愛矣禮者殊事合敬者也正義曰尊卑貴賤之別是殊事也施之同以莊敬是合敬也樂者異文合愛者也正義曰宮商錯而成文隨事而制變是異文同以勸愛是合愛也禮樂之情同故明王以相沿也鄭玄曰沿猶因述也殷因於夏周因於殷○正義曰樂情主和禮情主敬致此

是同以其致化情同故明王相因述也故事與時並鄭玄曰舉事在其時也王肅曰有其時然後得立其事○正義曰言聖王所為之事與所當之時並行也若堯舜揖讓之事與淳和之時並行湯武干戈之事與澆薄之時並行此句明礼也名與功偕鄭玄曰為名在於其功也偕猶俱也王肅曰有功然後得其名○正義曰名謂樂名也偕俱也功者揖讓干戈之功也聖王制樂之名與所建之功俱作也若堯舜樂名大咸池大韶湯武樂名大濩大武也故鐘鼓管磬羽籥干戚樂之器也正義曰此陳樂事也鐘鼓之屬是樂之器有形質故為事也詘信俯仰級兆舒疾徐廣曰級今礼作綴駰鄭玄曰兆其外營域○索隱曰綴舞者綴列也又按下文其舞行及遠及短礼皆作綴蓋是字之殘缺訛變耳故此為級而下又為及也並依字讀義亦雖通恐違古記耳樂之文也正義曰文節之事也簠簋俎豆制度文章禮之器也升降上下周旋裼襲禮之文也故知禮樂之情者能作正義曰既能窮本知末知變又能著

識去從所以能述作也謂之聖也識禮樂之文者能述鄭玄曰述謂訓其義○正義曰謂上文屈伸俯仰升降上下也作者之謂聖正義曰堯舜禹湯之屬是也述者之謂明正義曰游夏之屬是也明聖者述作之謂也樂者天地之和也禮者天地之序也正義曰此樂論第四段也謂禮樂之情也樂法天地之氣故云天地之和禮法天地之形故云天地之序禮樂從天地而來王者必於天地然後能興起禮樂也和故百物皆化序故羣物皆別鄭玄曰化猶生也別謂形体異也樂由天作禮以地制鄭玄曰言法天地○正義曰天用和氣化物物從氣化是由天作也地有高下區分以生萬物禮有品節殊文是由地制也過制則亂過作則暴鄭玄曰過猶誤也暴失文武意也明於天地然後能興禮樂也正義曰禮樂既不可誤故須明天地者乃可制作也論倫無患樂之情也王肅曰言能合道論中倫理而無患也○正義曰既云唯聖人識禮樂之情故此以下更說其情

狀不同也倫類也賀瑒云樂使物得類序而無害是樂之情也欣喜歡愛樂之容也正義
曰容猶事也賀瑒云八音克諧使物欣喜此樂之事迹也中正無邪禮之質也鄭玄曰質
猶本也○正義曰明礼情也質本也礼以心内中正無有邪僻是礼之本莊敬恭順禮之制
也正義曰明礼情之事也謂容貌莊敬謙恭謹慎是礼之節制也若夫禮樂之施於金
石越於聲音用於宗廟社稷事乎山川鬼神則此所以
與民同也王肅曰自天子至民人皆貴礼之敬樂之和以事鬼神先祖也○正義曰言四者施用祭
祀隨世而異則前王所不事故文三則此所以與民同言隨出也王者功成作樂治定
制禮鄭玄曰功成治定同時耳功主于王業治在乎致民○正義曰此第三章名礼樂章言明王為治制
礼作樂故名礼樂章其中有三段一明礼樂齊其用必對二明礼樂法天地之[illegible]三明天應礼樂治其功
大者其樂備其治辨者其禮具徐廣曰辨一作別駰案鄭玄曰辨徧也○正義

曰辯方鋤反又边練反夫礼樂必由功治有小大故礼樂應之而廣狹也若上世民淳易化故王者功治濩徧是以礼樂備也而殷周民澆難化故王者功治偏狹則礼樂亦不具

干戚之舞非備樂也

鄭玄曰樂以文德爲備若咸池也○正義曰謂樂不備干戚周武也樂以文德爲備故用朱絲障越干戚之舞故非備樂也

享孰而祀非達禮也

鄭玄曰達猶具也至敬不享味而貴氣臭○正義曰辯礼不具也謂腥俎玄尊表誠象古而巳不在芬苾孰味是乃澆世爲之非達礼也

五帝殊時不相沿樂三王異世不相襲禮

鄭玄曰言其有損益○正義曰庾蔚之云樂興於五帝礼成於三王樂興王者之功礼隨世之質文隆殺思云五帝淳澆不同故不得相沿爲樂三王文質之不等故不得相襲爲同礼

樂極則憂禮粗則偏矣

鄭玄曰樂人之所好也害在淫侈礼人之所勤害在倦略

及夫敦樂而無憂

鄭玄曰敦淳也

禮備而不偏者其唯大聖乎天高地下萬物散殊而禮制行也

鄭玄曰礼爲異○正義曰

天高於上地甲於下万物布散殊別於其中而大聖制礼別異尊甲是狠大而行故云礼制行矣礼以節制爲

義故云礼制流而不息合同而化而樂興也鄭玄曰樂爲同○正義曰天地

二氣流行不息合同發氳化生万物而太聖作樂合同人心是以象天地而起故云樂興也春作夏

長仁也秋斂冬藏義也仁近於樂義近於禮鄭玄曰言樂法陽而

生禮法陰而成○正義曰近其斬反春夏生長万物故爲仁愛樂主陶和万性故仁近於樂也秋則殺斂冬則

鑿藏並是義主斷割礼爲節限故義近於礼也樂者敦和率神而從天鄭玄曰敦和樂

貴同○正義曰此釋仁近樂之義言樂之爲體敦尊和同因循聖人之神氣而從順於天禮者辨宜

居鬼而從地鄭玄曰別宜礼尚異也孫炎曰活鬼品處人鬼之志也○正義曰此解義近礼之由

居鬼猶循神也鬼謂先賢也礼之爲體尊甲殊別各有其宜因居先賢鬼氣而行從於地分別礼分故聖

人作樂以應天作禮以配地禮樂明備天地官矣鄭玄曰各

得其事也云禹各得其位也天尊地卑君臣定矣正義曰此禮樂章第二段也明禮樂法天地事也言君尊於上臣卑於下是象天地定矣高卑已陳貴賤位矣鄭玄曰高卑謂山澤也位矣尊卑之位象山澤動靜有常小大殊矣鄭玄曰動靜陰陽用事也小大万物也大者常存小者隨陰陽出入也方以類聚物以羣分則性命不同矣鄭玄曰方謂行蟲物謂殖生者性之言生也命生之長短○正義曰性生也万物各有嗜好謂之性命者長短夭壽也所祖之物既稟大小之殊故性命夭壽不同也在天成象在地成形鄭玄曰象光耀形體貌○正義曰言日月星辰之光曜草木鳥獸之體貌也如此則禮者天地之別也正義曰結禮之別也此天地明聖制禮殊別是天地之分別也亦別辨宜居鬼而從地也地氣上濟鄭玄曰濟升也天氣下降正義曰明禮樂法天地氣也天地二氣之升降合而生物故樂以氣法地弦歌声氣升降相合以埶矣也然氣從下升此樂象氣故從地始也形以上導故禮象形從天始地

陰陽相摩正義曰二氣切磨而万物生發作樂亦令声氣切磨使民心在敬也天地相蕩鄭玄曰蕩動也○正義曰天地八節蕩動也天地化物八節更相感動作樂亦令八音相感動也鼓之以靁霆正義曰万物雖以氣生而物未發故雷霆以鼓動之如樂用鐘鼓以發節也大雷曰霆奮之以風雨鄭玄曰奮迅也○正義曰万物皆以風雨奮迅而出如樂用儛奮迅以象之使發人情也動之以四時正義曰万物生長隨四時而動如樂各遂八心內所須而奏之煖之以日月正義曰煖音喧遠反万物之生必須日月煖照如樂有蘊藉使人喧昭也蘊藉者歠不直言而長言嗟嘆之屬也而百物化興焉鄭玄曰百物化生如此則樂者天地之和也正義曰結樂者和也如此有聖人作樂法天地和同是樂者天地之和也亦是敬和率神而從天也化不時則不生正義曰此礼樂章第三段明天地應於礼樂也前聖人亂化礼樂此明天地應樂也生八主行化失時天地應以懸氣與物故云化不時則不生也男女無別則亂登鄭玄曰登

成也然化則害物礼失則亂人○正義曰比明天地應之也登成也君人君行礼男女无别則天地應而錯乱

成之也此天地之情也正義曰斎追礼得失而應之是天地之情也然樂是氣化故云害物

礼是形聚故言亂人也及夫禮樂之極乎天而蟠乎地鄭玄曰極至也蟠猶

委也行乎陰陽而通乎鬼神正義曰言陰陽和四時順以應礼樂礼樂與鬼神並助天

地而成化也窮高極遠而測深厚鄭玄曰高遠三辰也深厚山川也言礼樂之道上至

於天下委於地則其間無所不之樂著大始而禮居成物王肅曰若明也明太始謂

法天也成物謂地也居亦謂法也○索隱曰樂能明太始是法天也地能成万物故礼所以法地也○正義曰

若猶處也天爲万物之始故曰太始天蒼而氣化樂亦氣化故云處太始也成物地也体盤薄長成万物也在

地成形礼亦形教故云居成也地坪故曰居天高故曰著也著不息者天也著不動

者地也鄭玄曰著猶明白也息謂休止也○虞翻曰運注不息者天之功也故易乾卦云天行健君子

以自強不息者養万物不埶者地之德也故易坤卦云安貞之吉是也○正義曰此美礼樂配天地也著亦處
也言樂氣處運生不息者而天也礼制學甲定位成養万物處不移動者配地也

一動一靜者

天地之閒也

鄭玄曰閒謂百物也○正義曰此美礼樂若分則配天地若合則与百物齊一也靜
動而生万物稟天動也靜而生故呼百物爲天地之閒也

故聖人曰禮云樂云

鄭玄曰言
礼樂之法天地也○正義曰引聖證此章也言聖人云明此一章是礼樂法天地也故言聖人曰礼云樂云樂
動礼靜其並用事如天地閒物有動靜也

昔者舜作五弦之琴以歌南風

鄭玄曰南風長養之風也言父母之長養己也其辭未聞也王肅曰南風育養民之詩也其辭曰南風之薰兮可以
解吾民之慍兮○索隱曰此詩之辭出尸子又家語○正義曰此第四章明樂施明礼樂前備後施布五六也
中有三段一明施樂以賜諸侯也二明施樂貞卽既賜之所以宜卽也三明礼樂所於各有本意本德出本神
器作琴兮云舜作昔非謂舜始造十改用五弦琴特歌南風詩絃詞舜也五弦者無文武二弦唯宮商角徵羽

之五汝也前風是孝子之詩也南風衰万物而孝子之乎也得父母生長如万物得南風也舜有孝行故以五
汝之琴歌南風詩殺理天下之孝也以

夔始作樂以賞諸侯鄭玄曰夔欲舜与天下之

君共此樂故天子之為樂也以賞諸侯之有德者也德盛而

教尊五穀時孰正義曰陳其台賞也若諸侯孝德明備教化尊嚴年穀豐稔故天子賞樂也天

下因而法之也然後賞之以樂故其治民勞者其舞行綴遠正義

曰行音胡郎反綴音下衛反本或作錣音同此明緋得樂賜而隨功得優劣也舞位行列也綴謂纘冽也若諸

侯治民勞苦由君德薄王賞之以樂則舞人少不滿將法蹟踈遠者也其治民佚者其舞

行綴短王肅曰遠以象民行之勞近以象民行之逸○正義曰洪音逸若諸侯之治民暇逸由君得盛王

賞舞人多則蕭將去纘促近也度尉之云此為賞要礼也賣猶等故可隨功賜樂教周肅瘧易生忿然不宜猶

有優劣是以同制諸侯六佾故詩周札不同也故觀其舞而知其德正義曰觀其僻位人

多少去綴近遠即知其君德薄厚也聞其謚而知其行鄭玄曰謚者行之迹○正義曰行音故孟反制死謚隨君德故聞死謚則知其生行此一句比擬其舞也泰章章之也鄭玄曰堯樂名言堯德章明○正義曰既生時舞則知德死則謂謚狀行故更引死後聞樂則知行事解之也大章堯樂也章明也民樂堯德大明故名樂曰大章後人聞大章則知堯生時德大明上章是堯德之明下章是後明於堯德白虎通云大章大明天地之道咸池備也鄭玄曰黃帝所作樂名堯增修而用之咸皆也池之言施也言德之無不施也王肅曰包容浸潤行化皆然故曰備也韶繼也鄭玄曰舜樂名言能繼堯之德夏大也鄭玄曰禹樂名言禹能大堯舜之德殷周之樂盡也鄭玄曰言盡人事也周礼曰殷曰大護周曰大武天地之道寒暑不時則疾正義曰此則樂施章第二又明施樂須節也既必須節故引譬例寒暑天地之氣也若寒暑不得節則民多疾疫也風雨不節則饑正義曰風雨天事也風雨有声形故爲事也若謌麗凄厲不有時節則殺損民餓也教者民之

寒暑也

鄭玄曰敎謂樂也

教不時則傷世

正義曰寒暑不時既爲民疾苦樂教不時則傷世俗之化也

事者民之風雨也事不節則無功

正義曰風雨不節則民飢饉礼事不節則治無功也

然則先王之爲樂也以法治也

正義曰作樂所以法其治行也

善則行象德矣

王肅曰君行善即臣下之行皆象君之德○正義曰此濟樂所以須節巳言先王爲樂必以法治治善則臣下之行皆象君之德也

夫豢豕爲酒

鄭玄曰以穀食犬豕曰豢爲作也

非以爲禍也

正義曰此言礼須節也豢養也言前王豢犬豕及作酒之事本以爲礼祀神祇設賓客和親族礼賢能而实非爲民作禍矣也

而獄訟益煩則酒之流生禍也

鄭玄曰小人飲之善酗以致獄訟○正義曰此礼事也言民得豢酒無復節限卒至沉酗鬬爭殺傷而刑獄益生煩多則是酒之流害生其禍也

是故先王因爲酒禮一獻之禮賓主百拜

鄭玄曰一獻士飲酒之礼百拜以喩多也

終日飲酒而不得醉

焉此先王之所以備酒禍也故酒食者所以合歡也正義

曰此結節功也旣防酒禍故飮不醉爭以時合歡適也樂者所以象德也正義曰此樂於

章第三段明禮樂之所施各有本意在於象德也此言樂意也言樂之所施於人本有和愛之德禮者

所以閑淫也正義曰此言禮意也言禮之所施於人大止邪淫過失也是故先王有

大事必有禮以哀之鄭玄曰大事謂死喪○正義曰民有喪則先王制衰麻哭泣之禮以

節之使其名遂哀情是禮以哀之也有大福必有禮以樂之正義曰樂音洛大福祭祀

若慶也民慶必歌舞飲食燕羞之禮使不過而各遂歡樂是有以樂之也哀樂之分皆以禮

終正義曰分扶問反結二事哀樂難反皆用禮節各終其分故云皆以礼終樂也者施也禮

也者報也鄭玄田言樂出而不反而礼有往來○正義曰施式豉反此第六段樂象法章第五段不

以第而亂升在此段明礼樂用別也度前之云樂若所以宜悄四氣導達情性功及物而不知其所報即是

出防不反所以請施也禮若所以通惢之意故有往必有來所以謂報也樂樂其所自生鄭玄
曰自由也。正義曰此覆施也樂名所由由民下之心所樂生非有所報也而禮反其所自
始正義曰此覆報也反猶報也禮生無名但是事耳隨時得質文之事而報之樂章德正義曰聞
名知德若大章是也禮報情反始也孫炎曰作樂者緣民所樂於己之德若舜之民樂其紹堯
也周之民樂其伐紂而作韶武也制禮者本己所由得民心殷尚質周尚文是也。正義曰禮報人情而制隨
質文之始也所謂大路者天子之輿也正義曰此以下廣言禮以報為體之事與
車也大路天子之車也諸侯朝天子將其戎貢若有勳勞若天子賜之大路也龍旂九旒天子
之旌也正義曰覲禮之云龍旂九旒上公之旌青黑緣者天子之葆龜也
公羊傳曰龜青緣何休曰緣甲頿也千歲之龜青頿明乎吉凶也。索隱曰葆與寶同史記多作此字頿音耳
占反。正義曰緣以絹反從之以牛羊之羣則所以贈諸侯也鄭玄曰贈

諸侯謂來朝將去送之以禮也○正義曰合結上諸事皆是天子送諸侯禮也言五等諸侯朝畢反去天子贈之大路龍旂寶龜又送之以牛羊之彝也

樂也者情之不可變者也正義曰此第七章明樂之情與之符達鬼神合而不可變也中有三段一明禮樂情達鬼神也二證禮樂達鬼神之事三明識禮樂之本可尊也前第六章明象象必見情故以樂主情樂變則情變故云情之不可變也

禮也者理之不可易者也鄭玄曰理猶事也○正義曰禮主事禮別也故云事之不可易者也

樂統同正義曰解情不變也統領也同和合之情者也

禮別異鄭玄曰統同和合也辨異異尊卑之位○正義曰解事不可易也禮別於尊卑之事也

禮樂之說貫乎人情矣正義曰貫猶通也言人情莫過於同異而禮樂能統同辨異故其說理能通人情

窮本知變樂之情也正義曰度竆之云樂能通和性分使各不失其所是窮自然之本也使人不守其所守是知變通之情也

著誠去偽禮之經也正義曰著竹慮反去丘呂反著明也經常也著明誠信違去詐偽是

理之語行也禮樂順天地之誠正義曰見胡涷反合明禮樂也禮出於地尊卑有序是見
地情也樂出於天遠近和合是見天之情也達神明之德正義曰達通也禮樂不失則天降甘
露地出醴泉是通於神明之德也降興上下之神鄭玄曰降下也興猶出也○正義曰樂六
變天神下八變地祇出足與降上下之神而凝是精粗之體領父子君臣之
節鄭玄曰凝猶成也精粗謂萬物大小也領猶理治也是故大人舉禮樂則天地
將為昭焉正義曰為于為反昭音照此樂情章第二段明禮樂能通達鬼神之德前既云能通鬼神
此明其事也只人聖人與天地合德故舉禮樂為教而天地從之大明也天地訢合陰陽相
得正義曰欣喜也合猶蒸也禮樂化行故天氣下地氣蒸合陰陽交會故相得也論體謂之天地論氣謂之
陰陽煦嫗覆育萬物鄭玄曰氣曰煦體曰嫗然後草木茂區萌達
鄭玄曰屈生曰區○正義曰區音勾草木據其成體之茂區萌據其新牙故曰達達猶出也菽豆之屬直出曰

萌稻稷之屬也

羽翮奮角觡生鄭玄曰無鰓曰觡○索隱曰牛羊有鰓曰角麋鹿無鰓曰觡○正義曰觡加客反羽翮鳥也角觡獸也鳥獸得天地覆育煦嫗故飛者則奮翅翮走者則生角觡也

蟄蟲昭蘇鄭玄曰昭曉也化蟄蟲以發出爲曉更息曰蘇○正義曰蟄蟲得陰陽煦嫗故皆出地上如夜得曉如死更有氣也

羽者嫗伏毛者孕鬻鄭玄曰孕任也鬻生也○正義曰伏方富反羽鳥也毛獸也二氣既交萬物生乳故鳥生卵嫗伏之獸懷孕而生育之者也

胎生者不殰而卵生者不殈鄭玄曰肉敗曰殰殈猶裂也○正義曰殰音讀殈音呼覓反胎生獸也卵生鳥也懷任在內而死曰殰卵坼不成子曰殈令和氣不殰殈也

則樂之道歸焉耳孫炎曰樂和陰陽故歸此也○正義曰庾蔚之云一莽天地二氣萬物各得其所乃歸於樂耳

樂者非謂黃鍾大呂弦歌干揚也鄭玄曰揚越也○索隱曰干楯也揚與鍚同皇侃以揚爲舉恐非也○正義曰此樂情章第三段明識禮樂本者爲尊識末者爲甲黃鍾大呂之屬故云非謂也揚舉也謂舉諸以爲舞也

樂之末節也正義曰黃鍾已下是樂之末節也故童者舞之正義曰末事易之不
足貴重故使童子小兒儛奏之也布筵席陳樽俎列籩豆以升降為禮
者正義曰此亦明末也用禮之本在著誠去偽安上理民不任鋪筵席樽俎升降為禮之事也禮之
末節也正義曰布筵以下是禮之末節也故有司掌之鄭玄曰言禮樂之本由人君也
禮本著誠去偽樂本窮本知變○正義曰有司與小官也末節事易解不為可重故小官掌其事也禮樂
師辯乎聲詩故北面而弦王肅曰但能別聲詩不知其義故北面而弦鄭玄曰弦謂
敲琴瑟○正義曰此更引事證樂師曉樂者辯別聲詩聲謂歌也言樂師雖能別歌詩並是末事故北面言坐
處卑也宗祝辯乎宗廟之禮故後尸正義曰此禮事也宗祝大祝即有司之屬
也雖能分別正宗廟之禮然佐於尸而非為敬之主為卑故在尸後也商祝辯乎喪禮鄭玄
曰商祝祝習商禮者商人教以敬於接神故後主人鄭玄曰後尸居後贊禮儀也此言知本者尊知

末者畢○正義曰商祝者殷商之神祝習商家神祀以相佐喪事故云辯喪禮其雖掌喪事而非發喪之主故在主人後言立處賤也

是故德成而上正義曰上謂堂也德成謂人君禮樂德成則爲君故君堂上南面尊之也北面卑之也

藝成而下正義曰下堂下也埶成謂樂師伎藝雖成唯識禮樂之末故在堂下

行成而先正義曰行胡孟反先猶前也尸及喪主也行成謂尸尊而人孝故爲行成

事成而後鄭玄曰德三德也行三行也埶才伎也先謂位在上也後謂位在下也○正義曰事爲劣故爲在宗商二祝也識尸及主人後也

是故先王有上有下有先有後然後可以有制於天下也鄭玄曰言尊卑備乃可制作以爲治○正義曰故先王使上下前後尊卑分乃可制禮作樂以理於天下也如周公六年乃爲禮也

樂者聖人之所樂也正義曰此樂施章第三段後也誤在此閑淫之後又用此章廣爲象其德故云聖人之所以觀德也

而可以善民心其感人深其風移俗易故先王著其教焉鄭玄

曰謂立司樂以下使教國子也夫人有血氣心知之性正義曰此第五章名言樂明樂
歸趣之事中有三段一言人心隨王之樂也二明前王制正樂化民也三言邪樂不可化民也前既以施人以
必應之言其歸趣也此言人心隨王之樂也、夫人不生則已既已生必有血氣心知之性也、而無哀
樂喜怒之常正義曰性合五常之行有喜怒哀樂之分但其發無常時隨外境所觸故亦無常也
應感起物而動正義曰解所有四事之由也緣外故來感心心觸感來起動應之故有上四事
也然後心術形焉鄭玄曰言在所以感之也術所由也形猶見也是故微焦衰
之音作鄭玄曰志微意細也吳公子礼曰其細已甚而民思憂正義曰殺音所界反又色
例反思音先利反此以下皆言心樂感而應見外事也若人君叢脞情志細劣其樂音燋戚殺急不舒緩也音
既局促故民應之無憂也嘽緩慢易繁文簡節之音作鄭玄曰簡節少易也而
民康樂正義曰嘽昌單反易以豉反樂音洛嘽綽也緩和也慢疏也繁文多也康和樂安也言人君道

德綽和疏易則樂音多文采與節奏簡略而下民所以安粗厲猛起奮末廣賁之音
作王肅曰粗厲亢厲猛起發揚奮末浸疾廣賁廣大之也而民剛毅正義曰粗音麤賁旁粉反
又音墳粗略也厲嚴也猛剛起動也末支體也廣大也賁氣充也言人君若性鏗嚴剛動而四支奮羅則樂流
大民應之所以剛毅也廉直經正孫炎曰經法也○索隱曰經今禮本作勁莊誠之音
作而民肅敬正義曰經音勁言人君廉直勁而剛正則樂音矜嚴而誠信故民應之所以肅敬也
寬裕肉好王肅曰肉好言音之洪羨順成和動之音作而民慈愛正義
曰肉仁救反好火到反肉肥也謂音如肉之肥言人君寬容肥好則樂音順成而和動故民應之所以慈愛也
流辟邪散狄成滌濫之音作王肅曰狄成言成而以夷狄之音也滌放濫僭僭差
也而民淫亂正義曰辟匹亦反邪音斜狄音惕狄滌皆往來疾速也往來速而成故云狄成往來
妄而僭濫故云滌濫也言君上流淫樂降田邪故散則樂行有往來速疾僭差之響故民應之而促亂也心本

烝此六事由賢王而起也

是故先王本之情性

正義曰此言樂章第二段也前言民循樂變此言先王制正樂化民也言聖人制樂必本人之性情也

稽之度數制之禮義

正義曰稽考也制樂又考天地變數爲之如律呂應十二月八音應八風之屬也

合生氣之和道五常之行

鄭玄曰生氣陰陽也五常五行也正義曰道音導行故孟反合應也

。**使之陽而不散陰而不密**

鄭玄曰密之言閉也。正義曰陽謂稟陽氣多人也氣舒散人稟陽多則香陰氣閉密人稟陰多則密縝今以樂通二者之性皆使中和故陽者不散陰者不密也

剛氣不怒柔氣不懾

鄭玄曰懾猶恐懼也。正義曰懾之涉反懼也性剛者好怒柔者好懼今以樂和使各得其所不至怒懼也一

四暢交於中而發作於外

正義曰四陰陽剛柔也暢通也交牙也中心也今以樂調和四事通暢交乎於中心而行用舉動發於外不至散密怒懾者也

皆安其位而不相奪也

正義曰此結樂為本情性之事也閉陽開陰抑剛引柔慇使中庸故天下安其位無

後相侵等之也然後立之學等鄭玄曰等差也各用其材之差學之也。正義曰前用樂陶情和暢然後乃以樂語樂舞二事教之民各適巳性才等差而學之以備分也廣其節奏省其文采鄭玄曰廣增習之也省猶審習之也文采謂節奏合也以繩德厚也鄭玄曰繩猶度也王肅曰繩法也法其德厚薄也類小大之稱孫炎曰作樂器大小稱十二律。索隱曰類今禮作律比終始之序鄭玄曰始於宮終於羽以象事行鄭玄曰宮為君商為臣使親疏貴賤長幼男女之理皆形見於樂正義曰此結本人之情以下緣本而教親疏以下之理悉章著樂功使聞者皆知而見緝綷情也故曰樂觀其深矣正義曰此引古語證觀感人之深矣土敝則草木不長水煩則魚鼈不大正義曰此言樂章第三段言邪樂不可化民將言邪弊之由故此前以天地為譬此以地為譬也弊猶勞熟煩猶數撓動也土過勞熟水過撓動則草木魚鼈不長大也氣衰則生物不育正義曰此以天

聲也氣若天時氣也氣若哀微則生物不復成遂也世亂則禮廢而樂淫正義曰此合譬也世謂時世亂其礼不備樂不節故泆淫過度水土勞獘則草木魚鱉不長大如時世濁亂之禮樂不可為沉矣是故其聲哀而不莊樂而不安正義曰樂音々此溺樂淫之事也淫樂則聲哀而無莊故雖奏以自樂必致頗危非自安之道故云樂而不安若關雎樂而不淫哀而不傷則是有莊敬而安者也慢易以犯節正義曰易以豉反言無莊敬慢易也無節奏故云犯節也即是哀而不莊也流湎以忘本正義曰湎音沔靡靡無窮失於終止故言志本即樂而不安之義也廣則容姦正義曰言淫歷礼樂聲無節也廣聲綏也容含也其声綴者則含容姦偽也狹則思欲王肅曰其音廣大則容姦偽其狹者則使人思利欲也。正義曰狹聲急也其声急若則思欲之攻也感滌蕩之氣而滅平和之德正義曰感動也言此惡樂能動善人滌蕩之善氣使失其所而滅善人平和之德也是以君子賤之也正義曰君子用樂調和是故賤於動感平和之

氣也

凡姦聲感人而逆氣應之

正義曰此第六章名象法也本第八失次也明人君作樂則天地必法象應之中有五段一明淫樂正樂俱能成象二明君子所能正樂皆有本非可假爲四證第三段有本不僞之由五明礼樂之用前有證故明其用別也今此明淫正二樂具能成象故先言淫樂爲習應人事也言君奏姦声之樂以感動人民則天地應之而生逆乱之氣也

逆氣成象

鄭玄曰成象謂人樂習之也

而淫樂興焉

正義曰[illegible]告逆氣流行於世[illegible]次云成象既習乱爲法故民之樂声生於淫佚也

正聲感人而順氣應之順氣成象而和樂興焉

正義曰言順氣流行民習成法故樂声亦生於和也

倡和有應

正義曰倡音昌尚反和胡卧反君唱之天地和之民應之故云唱和有應也

回邪曲直各歸其分

正義曰分扶問反此是有應也回邪不正也曲折也直不邪也言相應和表直影正表曲影邪各歸其分也

而萬物之理以類相動也

正義曰姦声致逆正声招順是以天下萬物之理者隨君善惡

以類而相動也

是故君子反情以和其志

鄭玄曰反猶本也○正義曰此樂象章第二段也明君子從正樂也君子人君也反猶本也民下所習既從於君子故君宜本情不使流宕以自安和其志也

比類以成其行

正義曰行故孟反萬物之理以類相動故君子比於正類以成己行也

姦聲亂色不流聰明淫樂慝禮不接於心術惰慢邪辟之氣不設於身體

正義曰此以下皆反情性之類事也術道也既本情和志又比類成行故姦声乱色不留視聽淫樂穢礼不與心道相接惰慢邪辟不設置己身也声色是事故云聰明而氣無形故於身為設也

使耳目鼻口心知百體皆由順正以行其義

正義曰百躰謂身躰百節既不行姦乱巳下諸事故能使諸行並由順正以行其德美化其天下也不留聰明於姦声乱色故耳目得順正也不用心術接淫慝礼樂故心知得順正也不設身於情辨被百躰得順正也不言鼻口者嗜不也亦因成息味順正也

然後發以聲音文以琴瑟

正義曰其身巳正故然後

乃可制樂爲代故用歌之音聲內發己之德用琴瑟之響音外發己之行歌者在上此是堂上之樂故前明之也

動以干戚飾以羽旄從以簫管正義曰又用干戚羽旄簫管從而播之絲竹在下此是堂下之樂故後明之也

奮至德之光動四氣之和以著萬物之理孫炎曰奮發也至德之光天地之道也四氣之和四時之化也若猶跡也

是故清明象天廣大象地終始象四時周旋象風雨王肅曰清明廣大終始周旋皆樂之節奏容儀發動也○正義曰歷解樂所以能通天地言歌声清明是象天氣也廣大謂鐘鼓有形質是象地形也謂奏歌闋而後始如四時循環也若樂六變九變謂舞人迴旋如風雨從天而下也

五色成文而不亂八風從律而不姦百度得數而有常鄭玄曰五色五行也八風從律應節至也百度百刻也言日月晝夜不失正也王肅曰至樂之極能使然耳

小大相成正義曰大小謂日晦小大相通以成歲也賀瑒云十二律迭相爲宮羽而相成也

終始相生正義

曰歲月終而更始也賀瑒云五行宮商迭相爲終始也

倡和清濁代相爲經鄭玄曰清謂蕤賓至應鍾也濁謂黃鍾至仲呂也○正義曰代更也經常也日月半歲陰陽更相爲常也即還相爲宮也

故樂行而倫清鄭玄曰倫類人道也○正義曰其上正樂之行也謂下事張本也即樂行之事也由正樂既行故人民之道清也

耳目聰明正義曰不視聽蔽亂故視聰聽明

血氣和平正義曰以鼻心之百体皆由從正故血氣和平

移風易俗天下皆寧正義曰既皆出從正以行其義故風移俗革天下陰陽皆安寧移是移徙之名易是改易之稱也文王之國自有文王之風桀紂之邦亦有桀紂之風桀紂之後文王之風被於紂民易前之惡俗從今之善俗上行謂之風下習謂之俗

故曰樂者樂也正義曰引舊語樂名廣證前事也前事邪正之樂雖異並是其人所樂故名曰樂也

君子樂得其道正義曰雖其人所樂而名爲樂而人心不同故所樂有異有異而名通故皆名樂君子樂仁也道謂仁義故制樂亦仁義也

小人樂得其欲正義曰小人桀紂也人欲

邪淫也

以道制欲則樂而不亂正義曰若君子在上小人在下君子樂用仁義以治小人之欲則天下安樂而不敢爲亂也

以欲忘道則惑而不樂鄭玄曰道謂仁義也欲謂邪淫也○正義曰若小人在上君子在下則小人肆縱其欲忘正道而天下從化皆爲亂惑不得安樂

是故君子反情以和其志正義曰若以道制欲則是君子以欲忘道則爲小人故君子之人本情脩性以和其志不波逐欲忘道反情以至其行也

廣樂以成其教正義曰內本情於志而外又廣於樂以成其教然後發以聲音以著萬物之理也

樂行而民鄉方正義曰若上內和志行樂教流行故民皆向君子之道即亡義制欲者故樂行而倫清以至天下安寧也

可以觀德矣鄭玄曰方猶道也○正義曰結樂使人知上之事故樂知其德也

德者性之端也正義曰此樂象章第三段明邪正有本皆可爲也德得理也性之端本也言人稟性皆以得理爲本也

樂者德之華也正義曰得理於內樂爲外故云德華也

金石絲竹樂之器也

正義曰歷解飾所須也樂為德華若莫之能用故須金石之器也

詩言其志也

正義曰前金石為器須用詩述申其志志在心不述不暢故用詩述之也

歌詠其聲也

正義曰若直述其志則無謳謌之美故又長言歌詠使声音之美可得而聞之也

舞動其容也

正義曰若直詠歌未暢故又舉手踏足以動其形容也

三者本乎心然後樂氣從之

正義曰三者志声容也樂氣詩歌舞也君子前有三德為本乎心後乃詩歌舞可觀故云然後樂氣從之也

是故情深而文明

正義曰德為性本故曰情深也樂為德德華故云文明

氣盛而化神

正義曰歌舞蹈樂氣從之故云氣盛天下咸寧故曰化神也

和順積中而英華發外唯樂不可以為偽

鄭玄曰三者本志也声也容也言無此本於內則不能為樂可○正義曰內外符合而無有虛假不可以為偽也

樂者心之動也

正義曰此樂象章第四段也明證前第三段樂本之事緣有前境可樂而心動應之故云樂者心之動也

聲者樂之象也

正義曰象法也樂舞無法

則不與故声爲樂之法也

文采節奏聲之飾也 正義曰若直有声而無法度故須文采節奏声之義飾也

君子動其本 正義曰本德也心之動必應德也

樂其象 正義曰德行必應法也

然後治其飾 正義曰飾文采節奏也前動心有德次行樂有法然後乃理其文飾也

是故先鼓以警戒 鄭玄曰將奏樂先擊鼓以警戒衆也〇正義曰此引武王伐紂之事證前有德後有飾也武王聖人是前有德也而用此節奏是後有飾也先鼓者爲武王伐紂未戰之前鳴皮鼓以警戒使軍衆逆備出今作武王樂者未奏之前鳴皮鼓以救人使須備具也是明志後奇事也

三步以見方 鄭玄曰將舞必先三舉足以見其舞之漸也王肅曰舞武樂三步爲一節者以見伐道也〇正義曰見胡練反二步只三步也見方謂方戰也武王伐紂未戰之前兵士樂奮其勇出軍陳前三步示勇氣方將戰也今作樂象之纘列畢而舞者將欲舞先舉足三頓爲步以表之將舞之勢也

再始以著往 鄭玄曰武舉再更始以明伐紂時再往之〇正義曰著竹慮反再始謂兩過爲始也者明也文王受命十一年而武

王除喪軍至孟津觀兵曰紂未可伐也乃還師是一始
也至十三年更興師伐之是再始也今舞武者前成列
將欲舞而不僢是一始也去復更來是二
過始明象武王再往故云再如者往也

復亂以飭歸

鄭玄曰謂鳴鐃而退明以整歸德也○正義曰復者伐
也飾音勃後乱者紂凶乱而安復之飾歸者武王伐紂
勝鳴金鐃整武而歸也以去奏皮鼓歸奏金鐃若皮文
也金武也初示文德使紂自改之則不伐紂既不改因
而用兵用兵既竟故鳴金鐃而歸示用已竟也今奏武
僢初皮鼓警衆末鳴鐃以歸象伐紂已竟也鐃鐸也

奮疾而不拔也

王肅曰舞雖奮疾而不失節若樹木得
疾風而不拔○正義曰謂舞形也奮迅
疾速也拔傾側也伐紂時士卒歡喜奮迅急速以尚威
勢猛而不傾側也今武舞亦奮迅急而速不傾倒象

極幽而不隱

鄭玄曰極幽謂歌也○正
義曰皆謂文未節奏也

獨樂其志不厭

其道

王肅曰樂能使仁人獨樂其志不厭倦其道也○
正義曰言武王諸將人各於於象武王於於天下

之志並無厭干
伐君臣之道

備舉其道不私其欲

正義曰緣人人不
厭故作樂者事事

法之欲備舉武王之道耳非為私情之所欲也
是以情見而義立
正義曰不厭武王之道其情既見則不私其欲義亦立也
樂終而德尊
正義曰爲樂之理既終是樂德之事其德亦尊顯也
君子以好善小人以息過
正義曰樂理周足樂德可尊以此教世何性而不可君子聞之則好善小人聞之則改過也
故曰生民之道樂為大焉
正義曰此引舊語結樂道之爲大
君子曰禮樂不可以斯須去身
正義曰此第十章名爲樂此章第十以化民故次賓牟賈成第十也其章中皆言樂庸化爲書也凡四段一明人生礼樂恒與已俱也二明礼樂不可偏用各有一失也三明聖人制礼作樂之由也四明聖人制礼作樂天下服從此初段人生礼樂恒與巳俱也恒故能化化故在前也引君子之言以張本也斯須俄頃也失之者死故餓頃不可去身者也
致樂以治心
鄭玄曰致猶深審也樂由中出故治心也
則易直子諒之心油然生矣
王肅曰易平易直正直子諒愛信也鄭玄曰油新生好貌
易直子諒之心生則

樂樂則安安則久久則天天則神天則不言而信神則不怒而威鄭玄曰若善心生則寡於利欲寡於利欲則樂矣志明行成不言而見信如天也不怒而見畏如神也致樂以治心者也正義曰結所由也有威信由於深畜樂以結心之故致禮以治躬者也正義曰前明樂治心今明礼檢迹若深畜於礼以治身則莊嚴也鄭玄云礼自外作故治身也治躬則莊敬莊敬則嚴威鄭玄曰礼自外作故治身也○正義曰既身莊敬嚴然人望而畏之是威嚴也治內難見發明樂句多治外易觀發明礼句少而又結也心中斯須不和不樂而鄙詐之心入之矣鄭玄曰謂利欲生也外貌斯須不莊不敬而慢易之心入之矣鄭玄曰易輕易也故樂也者動於內者也禮也者動於外者也樂極和禮極順內和而外順則民瞻其顏色而弗與爭也望其容貌而民不生

易慢焉德煇動乎內而民莫不承聽理發乎外而民莫不承順鄭玄曰德煇顏色潤澤也理容貌進止也孫炎曰德煇明惠也理言行也故曰知禮樂之道舉而錯之天下無難矣正義曰錯七故反引舊證民莫不承聽莫不承順也聖王有能詳審極致禮樂之道舉而措之於天下天下悉從無難為之事也樂也者動於內者也禮也者動於外者也正義曰此樂化章第三段也明禮樂不可偏用各有一以飫方別所失故前明言其所發外入不同也動所感觸故禮主其謙鄭玄曰人所倦也王肅曰自謙損也樂主其盈鄭玄曰人所懽也王肅曰充氣志也禮謙而進以進為文鄭玄曰進者謂自勉強也文猶美也善也王肅曰禮自減損所以進德修業也樂盈而反以反為文鄭玄曰反謂自抑止也王肅曰樂充氣志而反本也禮謙而不進則銷樂盈而不反則放鄭玄曰放淫於聲樂不能止也故禮有報孫炎曰報謂禮尚往來以

勸進之王肅曰禮自減損而以進為報也而樂有反孫炎曰反謂曲終還更始禮得其報則樂樂得其反則安禮之報樂之反其義一也鄭玄曰與起立於中不銷不放夫樂者樂也人情之所不能免也正義曰此樂化章第三段也明聖人所以制樂由人樂於歌舞故聖人制樂以和樂之故云樂者樂也但權樂是人所貪貪不能自止故云人情也樂必發諸聲音形於動靜人道也鄭玄曰人道人之所為也聲音動靜性術之變盡於此矣鄭玄曰不可過故人不能無樂樂不能無形鄭玄曰形聲音動靜也形而不為道不能無亂先王惡其亂故制雅頌之聲以道之使其聲足以樂而不流使其文足以綸而不息鄭玄曰文篇辭也息銷也使其曲直繁省廉肉節奏鄭玄曰曲直歌之曲折繁省廉肉声之洪殺也足以感動人之善心而已

矣不使放心邪氣得接焉是先王立樂之方也鄭玄曰方道也

是故樂在宗廟之中君臣上下同聽之則莫不和敬在族長鄉里之中長幼同聽之則莫不和順在閨門之內父子兄弟同聽之則莫不和親故樂者審一以定和比物以飾節節奏合以成文鄭玄曰審一審其人声也比物謂雜金革土匏之屬以成文五声八音克諧相應和也所以合和父子君臣附親萬民也是先王立樂之方也故聽其雅頌之聲志意得廣焉正義曰前云先王制之声音形於動静故此證其事也比是發於声音也民聽正声得益盛德之美志意得廣大也執其干戚習其俯仰詘信容貌得莊焉行其綴兆鄭玄曰綴表也所以表行列也要其節奏鄭玄曰要猶會也行列得正焉進退得齊焉故

樂者天地之齊中和之紀鄭玄曰紀總要之名人情之所不能免

也夫樂者先王之所以飾喜也正義曰此樂化章第四段也明樂惟聖人在上者制作天下乃從服也君內有喜則以歌舞以飾之故云王以樂飾喜也軍旅鈇鉞者先王

之所以飾怒也故先王之喜怒皆得其齊矣喜則天下

和之怒則暴亂者畏之先王之道禮樂可謂盛矣魏文

侯問於子夏曰正義曰此章第八明文侯問也文侯魏晉大夫畢萬之後見子夏而問於樂也

吾端冕而聽古樂鄭玄曰端玄衣也古樂先王之正樂也○正義曰此文侯問事也謂玄冕凡冕服其制正幅袂二尺二寸故稱端也著玄冕衣與玄端同色故曰端冕聽古樂也此當是廟中聽樂玄冕祭服也則唯恐臥聽鄭衛之音則不知倦敢問古樂之如彼

何也新樂之如此何也子夏答曰今夫古樂進旅而退

旅鄭玄曰旅猶俱也俱進俱退言其齊一也○正義曰子夏之荅凡有三初則舉古禮次新樂以酧問意又因史引詩以詩引文侯欲使更問也此是荅古樂之情旅衆也和正以廣鄭玄曰無姦声也弦匏笙簧合守拊鼓鄭玄曰合皆也言衆皆待擊鼓乃作也拊者以韋爲表裝之以糠也○正義曰拊音敷武反拊一名相亦奏古笙樂也弦琴也匏瓠爲也四十六簧笙十九至七三簧也簧施於匏笙之管端者也合會也守待也拊者皮爲之以糠實如革囊也用手撫民鼓也言奏弦匏笙簧之時若欲令堂上作樂則撫拊堂上樂工聞撫拊乃弦歌也若欲令堂下作樂則擊鼓堂下樂工聞鼓乃吹管播樂也言弦匏笙簧皆待拊爲節故言會守拊鼓也始奏以文止亂以武鄭玄曰文謂鼓武謂金也治亂以相訊疾以雅孫炎曰整其亂行節之以相赴敵迅疾趨之以雅鄭玄曰相即拊也亦以節樂雅亦樂器名狀如漆筩中有椎君子於是語於是道古修身及家平均天下此古樂之發也今夫新樂進俯退俯鄭玄曰俯猶曲也言

不齊一也○正義曰此第二述雜樂也俯曲也新樂行列不齊而進退曲也、姦聲以淫溺而

不止王肅曰姦声淫使人溺而不能自止及優侏儒王肅曰俳優短人也獶雜子女

不知父子鄭玄曰獶獼猴也言舞者如獼猴戲乱男女尊卑也樂終不可以語不

可以道古此新樂之發也正義曰此結新樂荅也今君之所問者

樂也所好者音也正義曰此第三別誘引文侯更問前故說此句言文侯所問乃是樂而好

鄭衛之音非律呂克諧之正樂也夫樂之與音相近而不同鄭玄曰鏗鏘之類皆

爲音應律乃爲樂文侯曰敢問如何鄭玄曰欲知音樂異意子夏荅曰夫

古者天地順而四時當正義曰當丁浪反此荅古樂之由也天地從四時當聖人在上

故也民有德而五穀昌疾疢不作而無妖祥此之謂大當

鄭玄曰當謂不失其所也然後聖人作爲父子君臣以爲之紀綱紀

綱既正天下大定天下大定然後正六律和五聲弦歌
詩頌此之謂德音德音之謂樂詩曰莫其德音其德克
明克明克類克長克君王此大邦克順克俾鄭玄曰悳正應和曰
莫照臨四方曰明勤施無私曰類教誨不倦曰長慶賞刑威曰君慈和徧服曰順俾當作比擇善而從之曰比
俾於文王其德靡悔既受帝祉施于孫子此之謂也鄭玄
曰施延也言文王之德皆能如此故受天福延及後世今君之所好者其溺音與
鄭玄曰言無文王之德則所好非樂文侯曰敢問溺音者何從出也子夏
答曰鄭音好濫淫志鄭玄曰濫濫竊聲也○正義曰子夏歷述四國之所由以荅文侯
也宋音燕女溺志王肅曰燕撫悅衛音趨數煩志孫炎曰趣數音促速而數
變也鄭玄曰煩勞也齊音驁辟驕志四者皆淫於色而害於德是

以祭祀不用也鄭玄曰言四国出此溺音詩曰肅雍和鳴先祖是聽夫肅肅敬也雍雍和也夫敬以和何事不行鄭玄曰古者樂敬且和故無事而不用溺音無所施為人君者謹其所好惡而已矣君好之則臣為之上行之則民從之詩曰誘民孔易此之謂也鄭玄曰誘進也孔甚也言民從君之所好惡進之於善無難也然後聖人作為鞉鼓椌揭壎篪鄭玄曰椌揭謂柷敔○索隱曰壎以土為之大如鵞子形似鍾吹之為声篪以竹為之六孔一孔上出名翹横吹之今之横笛是也詩云伯氏吹壎仲氏吹篪是也此六者德音之音也鄭玄曰六者為本以其声質然後鍾磬竽瑟以和之干戚旄狄以舞之此所以祭先王之廟也所以獻酬酳酢也所以官序貴賤各得其宜也鄭玄曰官序貴賤謂尊卑樂器列數有差此所以示後世

有尊卑長幼序也鐘聲鏗鏗以立號（鄭玄曰號令所以警衆也王肅曰鐘声高故以號之立號也）號以立橫（鄭玄曰橫充也謂氣作充滿）橫以立武君子聽鐘聲則思武臣石聲硜（王肅曰声果勁）硜以立別（鄭玄曰謂分明於節義）別以致死君子聽磬聲則思死封疆之臣絲聲哀哀以立廉（鄭玄曰廉廉隅）廉以立志君子聽琴瑟之聲則思志義之臣竹聲濫（王肅曰濫會諸音）濫以立會會以聚衆君子聽竽笙簫管之聲則思畜聚之臣鼓鼙之聲讙讙以立動動以進衆君子聽鼓鼙之聲則思將帥之臣（鄭玄曰讙囂則人意動作也）君子之聽音非聽其鏗鏘而已也彼亦有所合之也（鄭玄曰以声合己意）賓牟賈侍坐於孔子（王肅曰此第九章名賓牟賈問者蓋孔子之問本爲

牟賈而設故云牟賈問也孔子與之言及樂曰夫武之備戒之已久
何也鄭玄曰武謂周武也備戒擊鼓警衆也○正義曰此孔子問牟賈及樂之事凡問有五此其一也備
戒者謂將欲作樂前鳴鼓警戒使樂人各備容儀言初欲奏樂時既已備戒使有節奏故令武儛者備戒已久
疑其遲久故問之也答曰病不得其衆也鄭玄曰病猶憂也以不得衆心為憂憂其難○
正義曰牟賈荅也亦有五而二荅是三荅非今荅是也言武王伐紂時憂不得衆心故前鳴鼓戒衆久之乃出
戰也故今舞者久久乃出象武王憂不得衆心故也永歎之淫液之何也鄭玄曰永歎淫
液歌遲之也○正義曰此第二問也答曰恐不逮事也鄭玄曰逮及也事伐事也○正義曰
此荅亦是也言衆士望武王欲伐速恒恐不及伐事之機故有詠歎淫液之声發揚蹈厲之已
蚤何也王肅曰厲疾也備戒雖久至其發作又疾也○正義曰第三問也發初也揚奮袂也蹈頓足蹋
地厲頭色勃然如戰色也問樂聲何意發初揚欲又蹈頓足蹋地勃然作色何怨如此何也答曰及

時事也鄭玄曰時至武事當施也王肅曰欲令之事各及時○正義曰此荅非也牟賈意言發揚蹈厲象武王一人意欲及時之事故早為此者也鄭亦隨賈意注之也武坐致右憲左何也王肅曰右膝至地左膝去地也○正義曰憲音軒箏四問也坐跪也致至也軒起也問舞人何忽有時而跪也答曰非武坐也鄭玄曰言武之事無坐也○正義曰此荅亦非也牟賈言武奮之甚不應有坐也聲淫及商何也王肅曰聲深淫貪商正義曰牟五問也○答曰非武音也王肅曰言武王不獲已為天下除殘非貪商也○正義曰此荅又非也子曰若非武音則何音也正義曰孔子評其荅武音不貪但不知其實解理空言其非反問也答曰有司失其傳也鄭玄曰有司典樂者傳猶說也○正義曰傳直緣反賈荅言武王伐有貪是有司傳之謬其故有此矣如非有司失其傳則武王之志荒矣鄭玄曰荒老耄也言典樂者失其說時人妄說也○正義曰賈又云假令非傳者謬妄則是武王末年年志荒耄之時故有貪商之

聲也子曰唯丘之聞諸萇弘亦若吾子之言是也鄭玄曰萇弘周大夫。索隱曰大戴礼云孔子適周訪礼於老聃學樂於萇弘是也。正義曰萇音直良反吾子牟賈也言我聞萇弘所言亦如賈今所言之也賓牟賈起免席而請曰正義曰免猶避也前所咨四事五不被印問今疑不知前咨之是非故起所疑而問也夫武之備戒之已久則既聞命矣孫炎曰聞命謂言是敢問遲之遲而又久何也鄭玄曰遲之遲謂久立於綴子曰居吾語汝鄭玄曰居猶安坐也夫樂者象成者也王肅曰象成功而為樂總干而山立王肅曰擿持干楯山立不動武王之事也正義曰此下明應象成之事也咨所以遲也象武王伐紂持揗立以待諸侯至故云武王之事也發揚蹈厲太公之志也王肅曰志在鷹揚也。正義曰咨遲久已竟而牟賈前咨發揚蹈厲以為象武王欲及特事非也言此是太公志耳太公相武王伐紂志願武王之速得自奮其威勇以助之也武亂

皆坐周召之治也 王肅曰武亂武之治也皆坐以象安民無事也○正義曰賈前荅武坐非也因又為之說言當伐紂時士卒行伍有亂者周召二公以治之正之使其跪敬致右軒左以待處分故今八佾象鬬時之亂挨相正之則俱跪跪乃更起以作行列象周召之事耳非武舞有坐之也

且夫武始而北出 鄭玄曰始奏象觀兵盟津時也○正義曰說五事既竟而遲久之意未周故更廣其象成之事非荅前五事故云且夫也始而北出者謂奏象武王觀兵孟津之時也王居鎬在南紂居朝歌在河北故儛者南來時猶向北尚象之也

再成而滅商 鄭玄曰成猶奏也再奏象克殷時○正義曰再成謂儛者再來奏時也儛者初始前一向北而不儛象武王前觀孟津不伐而反也至[illegible]而向北遂奏成擊刺

三成而南 王肅曰誅紂已而南○正義曰儛者第三奏往而轉向南象武王勝紂向南還鎬之時也

四成而南國是疆 王肅曰方南國以為疆界○正義曰儛者第四奏象周太平時南方荊蠻並來歸服為周之疆界

五成而分陝周公左召公右 王肅曰分陝東西而治○

正義曰舞者至第五奏而東西中分之爲左右二部象周太平後周公召公分職爲左右二伯之時

六成復綴以崇天子

鄭玄曰六奏象兵還振旅也復綴反位止也王肅曰以象尊崇天子

夾振之而四伐盛振威於中國也

王肅曰振威武也四伐者伐四方與紂同惡皆一擊一剌爲一伐也○正義曰夾音古合反夾振謂武王與大將軍夾軍而奮鐸振動士卒也言當奏武樂時亦兩人執鐸夾之爲節之象也凡四伐到一止當伐時用士卒皆四伐一止也汝牧誓云今日之事不過四伐五伐是也故作武樂舞若亦以干戈伐之象也

分夾而進

徐貴曰一作遲

事蚤濟也

王肅曰分訖而並進者欲事早成

久立於綴以待諸侯之至也

鄭玄曰象武王伐紂待諸侯也

且夫女獨未聞牧野之語乎

鄭玄曰欲語以作武樂之意○正義曰今衞州所理汲縣即牧野之地也更欲語牟賈奏武樂遲久之意其語即下所陳是也

武王克殷反商

鄭玄曰反當爲及謂至紂都也

未及下車

正義曰車戎車也軍法一車三人乘之步卒七十三牧誓

云戎車三百兩則二萬二千五百人也而封黃帝之後於薊封帝堯之後於祝正義曰地理志云平原即祝阿縣也薊音計幽州縣是也封帝舜之後於陳正義曰陳州宛丘縣故陳城是也下車而封夏后氏之後於杞正義曰汴州雍丘縣故杞國封殷之後於宋封王子比干之墓鄭玄曰積土為封封比干之墓崇賢也釋箕子之囚使之行商容而復其位徐廣曰司本紀曰命召公釋箕子之囚又曰表商容之閭庶民弛政庶民倍祿鄭玄曰弛政去紂時苛役倍祿復其紂薄者濟河而西正義曰濟渡也河黃河也武王伐紂事畢從懷州河陽縣南渡河至洛州從洛城而西歸鎬京也馬散華山之陽鄭玄曰散猶放而弗復乘牛散桃林之野徐廣曰在弘農縣今曰桃丘而不復服正義曰亦無所服亦乘也桃林在華山之旁此二處並是牛馬放生地初伐就此取之今事竟歸之前處故尚書武成篇序云武王伐殷往伐歸獸是也

車甲弢徐廣曰音韜而藏之府庫而弗復用倒載干戈包之以虎皮鄭玄曰包干戈以虎皮明能以武服兵也將率之士使為諸侯名之曰建櫜王肅曰所以能櫜弓矢而不用者將率之士力也故建以為諸侯謂之建櫜也然後天下知武王之不復用兵也散軍而郊射鄭玄曰郊射為射宮於郊也王肅曰郊有學宮可以習禮也左射貍首右射騶虞鄭玄曰左東學右西學也貍首騶虞所歌為節也而貫革之射息也鄭玄曰貫革射穿甲革也裨冕搢笏鄭玄曰裨冕衣裨衣而冠冕也裨衣衮之屬也搢插也而虎賁之士說劍也祀乎明堂鄭玄曰文王之廟為明堂而民知孝朝覲然後諸侯知所以臣耕藉鄭玄曰耕藉藉田也然後諸侯知所以敬五者天下之大教也食三老五更於太學鄭玄曰老更互言之耳皆老人更知三德五事者也周名太學曰東膠

天子袒而割牲執醬而饋執爵而酳冕而揔干鄭玄曰冕而揔干在舞位所以教諸侯之悌也若此則周道四達禮樂交通則夫武之遲久不亦宜乎鄭玄曰言武遲久為重禮樂也子貢見師乙而問焉鄭玄曰師樂官也乙名也曰賜聞聲歌各有宜也鄭玄曰氣順性如賜者宜何歌也師乙曰乙賤工也鄭玄曰樂人稱工也何足以問所宜請誦其所聞而吾子自執焉鄭玄曰執猶處也寬而靜柔而正者宜歌頌廣大而靜疏達而信者宜歌大雅恭儉而好禮者宜歌小雅正直清廉而謙者宜歌風肆直而慈愛者鄭玄曰肆正也宜歌商溫良而能斷者宜歌齊夫歌者直己而陳德鄭玄曰各因其德歌所宜動己而天地應焉四時和焉

星辰理焉萬物育焉(鄭玄曰育生也)故商者五帝之遺聲也商人志之故謂之商齊者三代之遺聲也齊人志之故謂之齊明乎商之詩者臨事而屢斷(鄭玄曰以其肆直)明乎齊之詩者見利而讓也(鄭玄曰以其溫良而能斷也)臨事而屢斷勇也見利而讓義也有勇有義非歌孰能保此故歌者上如抗下如隊曲如折止如槀木居中矩句中鉤累累乎端如貫珠(鄭玄曰言歌聲之著動人心之審而有此聲)故歌之爲言也長言之也(鄭玄曰長言引其聲)說之故言之言之不足故長言之長言之不足故嗟嘆之嗟嘆之不足故不知手之舞之足之蹈之(鄭玄曰手舞足蹈歡之至)子貢問樂(正義曰結此前事悉是答子貢問之事其樂記者公孫尼子次)

撰也爲樂記通天地貫人情辯政治故細解之以前劉向別録篇次与鄭目録同而樂記篇次又不依鄭目今此又篇次顛倒者以褚先生升降故今亂也今逐舊次第隨段記之使後畧知也以後文出褚意耳凡音由於人心天之與人有以相通如景之象形響之應聲故爲善者天報之以福爲惡者天與之以殃其自然者也故舜彈五弦之琴歌南風之詩而天下治紂爲朝歌北鄙之音身死國亡舜之道何弘也紂之道何隘也夫南風之詩者生長之音也舜樂好之樂與天地同意得萬國之驩心故天下治也夫朝歌者不時也北者敗也鄙者陋也紂樂好之與萬國殊心諸侯不附百姓不親天下畔之故身死國亡而衛靈公之時正義曰時衛都楚丘楚丘故城在

宋州楚丘縣北三十里衛之楚丘邑也將之晉至於濮水之上舍正義曰括地志云在曾州離狐縣界即師延投處也夜半時聞鼓琴聲問左右左右對曰不聞乃召師涓曰吾聞鼓琴音問左右皆不聞其狀似鬼神為我聽而寫之師涓曰諾因端坐援琴聽而寫之明日曰臣得之矣然未習也請宿習之靈公曰可因復宿明日報曰習矣即去之晉見晉平公平公置酒於施惠之臺正義曰一本虒祁之堂左傳云虒祁之宮杜預云虒祁地名也在絳州西四十里臨汾水也酒酣靈公曰今者來聞新聲請奏之平公曰可即令師涓坐師曠旁援琴鼓之未終師曠撫而止之曰此亡國之聲也不可聽平公曰何道出師曠曰師延所作也與紂

為靡靡之樂武王伐紂師延東走自投濮水之中故聞此聲必於濮水之上先聞此聲者國削平公曰寡人所好者音也願遂聞之師涓鼓而終之平公曰音無此最悲乎師曠曰有平公曰可得聞乎師曠曰君德義薄不可以聽之平公曰寡人所好者音也願聞之師曠不得已援琴而鼓之一奏之有玄鶴二八集乎廊門再奏之延頸而鳴舒翼而舞平公大喜起而為師曠壽反坐問曰音無此最悲乎師曠曰有昔者黃帝以大合鬼神今君德義薄不足以聽之聽之將敗平公曰寡人老矣所好者音也願遂聞之師曠不得已援琴而鼓之一奏之

有白雲從西北起再奏之大風至而雨隨之飛廊瓦左右皆奔走平公恐懼伏於廊屋之間晉國大旱赤地三年聽者或吉或凶夫樂不可妄興也

太史公曰夫上古明王舉樂者非以娛心自樂快意恣欲將欲為治也正教者皆始於音音正而行正故音樂者所以動盪血脈通流精神而和正心也故宮動脾而和正聖商動肺而和正義角動肝而和正仁徵動心而和正禮羽動腎而和正智故樂所以內輔正心而外異貴賤也上以事宗廟下以變化黎庶也琴長八尺一寸正度也弦大者為宮而居中央君也商張右傍其餘大

小相次不失其次序則君臣之位正矣故聞宮音使人溫舒而廣大聞商音使人方正而好義聞角音使人惻隱而愛人聞徵音使人樂善而好施聞羽音使人整齊而好禮夫禮由外入樂自內出故君子不可須臾離禮須臾離禮則暴慢之行窮外不可須臾離樂須臾離樂則姦邪之行窮內故樂音者君子之所養義也夫古者天子諸侯聽鐘磬未嘗離於庭卿大夫聽琴瑟之音未嘗離於前所以養行義而防淫佚也夫淫佚生於無禮故聖王使人耳聞雅頌之音目視威儀之禮足行恭敬之容口言仁義之道故君子終日言而邪辟無由入也

索隱述贊曰

樂之所興　在乎防欲　陶心暢志
舞手蹈足　舜曰簫韶　融犹蠻續
審音知政　觀風變俗　端如貫珠
清同叩玉　洋洋盈耳　咸英餘曲